

COVERLAM
TECHNICAL STONE

2023

GRES PANIA

ÍNDICE

INDEX
INHALT
TABLES DES MATIÈRES

ÍNDICE DE COLECCIONES 02

INDEX OF COLLECTIONS
INDEX KOLLEKTIONEN
INDEX DES COLLECTIONS

¿QUÉ ES COVERLAM? 04

WHAT IS COVERLAM?
WAS IST COVERLAM?
QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

APLICACIONES/PROYECTOS 18

APPLICATIONS/PROJECTS
ANWENDUNGEN / PROJEKTE
APPLICATIONS / PROJETS

COLECCIONES 44

COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLLECTIONS

RESUMEN DE COLECCIONES 300

OVERVIEW OF COLLECTIONS
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN
RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION

COLOCACIÓN BOOK 312

INSTALLING BOOK
VERLEGUNG VON BOOK
POSE BOOK

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 320

TECHNICAL CHARACTERISTICS
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EMBALAJE 324

PACKING LIST
VERPACKUNGEN
EMBALLAGE

CERTIFICADOS 325

CERTIFICATES
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICATS

ELEMENTOS PROMOCIONABLES 326

PROMOTIONAL ITEMS
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL
MATÉRIEL PROMOTIONNEL

SIMBOLOGÍA 328

SYMBOLS
ZEICHENERKLÄRUNG
SYMBLES

ÍNDICE DE COLECCIONES

INDEX OF COLLECTIONS

INDEX KOLLEKTIONEN

INDEX DES COLLECTIONS

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|--|------------------------------|
| MÁRMOL MARBLE MARMOROPTIK EFFET MARBRE | ICEBERG p.102 | CARRARA p.080 | ESTATUARIO p.096 | CALACATA p.066 | ALASKA HIELO p.048 | CAPRAIA p.076 |
| CORINTO p.084 | CALACATA GOLD p.072 | CUARZO RENO p.092 | SILK BLANCO p.130 | ALASKA AMBAR p.046 | SILK GRIS p.134 | SILK BEIGE p.132 |
| IMPERIAL AMBAR p.108 | ANKARA BRONCE p.054 | ARTIC MOKA p.062 | ARTIC GRIS p.058 | ARTIC ANTRACITA p.060 | PALADIO p.116 | PALISANDRO BLUE p.120 |
| ALASKA NEGRO p.050 | SAINT DENIS VERDE p.126 | NERO ARDI p.112 | PIEDRA STONE STEINOPTIK EFFET PIERRE | BIANCO SUPREME p.158 | HERMITAGE BLANCO p.182 | CAMARGUE BLANCO p.162 |
| CORALINA PERLA p.176 | ARLES BLANCO p.142 | PÓRFIDO SAND p.192 | ARLES ARENA p.146 | CORALINA BLANCO p.174 | CAMARGUE ARENA p.170 | HERMITAGE ARENA p.180 |
| BASALTINA BEIGE p.150 | PÓRFIDO TAUPE p.194 | PÓRFIDO BROWN p.196 | BLUE STONE GRIS p.162 | ARLES GRIS p.144 | HERMITAGE GRIS p.184 | PÓRFIDO GRAPHITE p.198 |
| BASALTINA ANTRACITA p.152 | ANNAPURNA NEGRO p.138 | BASALTINA NEGRO p.154 | BLUE STONE NEGRO p.164 | NERO ZIMBABWE p.188 | CEMENTO CEMENT ZEMENTOPTIK EFFET CIMENT | CONCRETE MARFIL p.202 |
| TITÁN GRIS p.242 | FRESCO GREIGE p.216 | TEMPO GRIS p.234 | FRESCO PERLA p.212 | TITÁN CEMENTO p.244 | TEMPO SMOKE p.236 | CONCRETE GRIS p.204 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|
| ARKEN GRIS p.230 | ORSAY GRIS p.230 | FRESCO GRIS p.214 | MOMA GRIS p.222 | FRESCO OCRE p.218 | MOMA ARENA p.224 | MOMA SIENA p.226 |
| CONCRETE TABACO p.206 | TEMPO ANTRACITA p.238 | TITÁN ANTRACITA p.246 | MOMA ANTRACITA p.228 | CONCRETE NEGRO p.208 | METAL METAL METALLOPTIK EFFET MÉTAL | DISTRITO MARFIL p.250 |
| ÓXIDO MARFIL p.270 | DISTRITO ALUMINIO p.252 | LAVA IRON p.262 | DISTRITO ZINC p.256 | DISTRITO IRON p.254 | ÓXIDO NEGRO p.272 | LAVA MARRÓN p.266 |
| LAVA CORTEN p.264 | DISTRITO CORTEN p.258 | MADERA WOOD HOLZOPTIK EFFET BOIS | IRATI ARCE p.276 | JUNGLA ABETO p.280 | LIANA ABETO p.280 | IRATI FRESNO p.276 |
| JUNGLA CIPRÉS p.282 | LIANA CIPRÉS p.282 | IRATI ABETO p.276 | JUNGLA ROBLE p.284 | LIANA ROBLE p.284 | IRATI ENCINA p.276 | JUNGLA IROKO p.286 |
| LIANA IROKO p.286 | IRATI ROBLE p.276 | IRATI NOGAL p.277 | JUNGLA TECA p.288 | LIANA TECA p.288 | IRATI CASTAÑO p.277 | MONOCOLOR SINGLE-COLOUR EINFARBIG MONOCOLORE |
| BASIC NIEVE p.294 | BASIC BLANCO p.294 | BASIC GRIS p.294 | BASIC NEGRO p.295 | | | |

¿QUÉ ES COVERLAM?

WHAT IS COVERLAM?

WAS IST COVERLAM?

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

COVERLAM ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

COVERLAM ES EL RESULTADO DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE Prensado por laminación, hoy es posible producir dimensiones de 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM Y DE ESPESOR MÁS FINO, DE HASTA 3,5 MM, QUE MANTIENE EXCELENTES PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS. DE ESTA FORMA SE AMPLÍA EL ÁMBITO DE APLICACIONES DEL MATERIAL, OFRECIENDO GRANDES POSIBILIDADES DE INNOVACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEL INTERIORISMO.

COVERLAM IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

COVERLAM IST DAS ERGEBNIS JAHRELANGER FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG. SEIT DIE PRESSTECHNOLOGIE FÜR DÜNNE PLATTEN ENTWICKELT WURDE, IST DIE HERSTELLUNG IN ABMESSUNGEN VON 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM UND IN EINER GERINGEREN, STÄRKE VON BIS ZU 3,5 MM MÖGLICH, WODURCH DIE HERVORRAGENDEN MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN ERHALTEN BLEIBEN. DAMIT WIRD DER ANWENDUNGSBEREICH FÜR DIESES MATERIAL ERWEITERT UND ES WERDEN HERVORRAGENDE INNOVATIONSMÖGLICHKEITEN IM BEREICH DES BAUWESENS UND DER INNENAUSSTATTUNG GEBOTEN.

COVERLAM IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

COVERLAM IS THE RESULT OF YEARS OF RESEARCH AND DEVELOPMENT. THANKS TO THE INTRODUCTION OF LAMINATION PRESSING TECHNOLOGY, NOW IT IS POSSIBLE TO PRODUCE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM IN A THINNER THICKNESS AS LOW AS 3.5 MM MAINTAINING EXCELLENT MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES. THIS BROADENS THE SCOPE OF MATERIAL APPLICATION OPTIONS, OFFERING GREAT POTENTIAL FOR INNOVATION IN THE FIELDS OF CONSTRUCTION AND INTERIOR DESIGN.

COVERLAM EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

LE **COVERLAM** EST LE RÉSULTAT DE PLUSIEURS ANNÉES DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT. DE NOS JOURS IL EST POSSIBLE DE PRODUIRE DES CARREAUX DE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM EN FAIBLE ÉPAISSEUR, JUSQU'À 3.5 MM, TOUT EN LEURS MAINTENANT D'EXCELLENTE PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES. CELA PERMET DE MULTIPLIER LES POSSIBILITÉS D'APPLICATION DE CE MATÉRIEL, ET A DONNÉ LIEU À UN POTENTIEL D'INNOVATION ÉNORME DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION ET DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE.



INDUSTRIA 4.0

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

-FLEXIBILIDAD: PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.

-RE-CONFIGURABILIDAD: ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACACIDOS EN EL PRODUCTO.

-DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS: CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ESPIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.

INDUSTRY 4.0

THE TERM '**INDUSTRY 4.0**' REFERS TO THE CONCEPT OF THE 'SMART FACTORY', AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

-FLEXIBILITY: CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.

-RE-CONFIGURABILITY: UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.

-DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES: CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN **INDUSTRIA 4.0** WIRD EINE INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET, BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

-FLEXIBILITÄT: PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.

-NEUKONFIGURIERBARKEIT: DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.

-DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN: VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME **INDUSTRIE 4.0** DÉCRIT L'USINE INTELLIGENTE BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

-FLEXIBILITÉ: PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.

-RECONFIGURABLE: AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.

-NUMÉRISATION DES PROCESSUS: EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIR DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

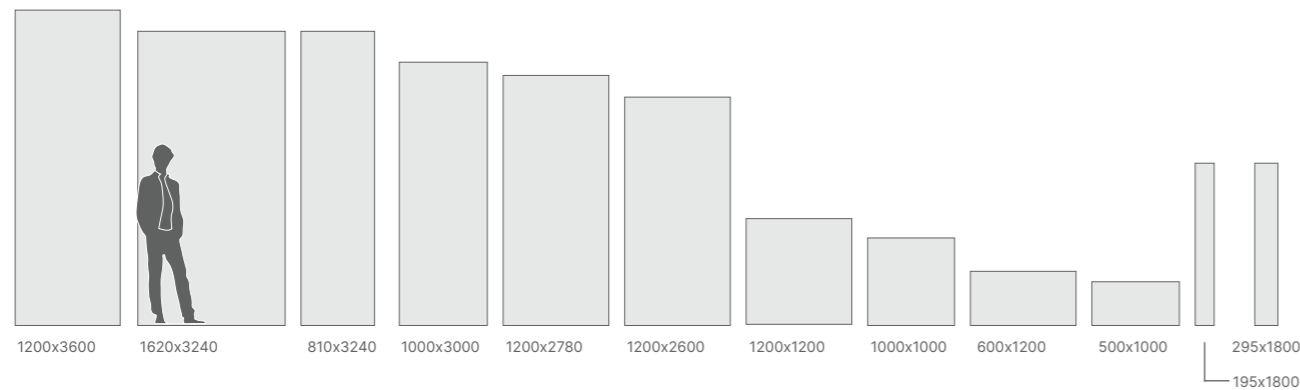
GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE, EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

GRAN FORMATO

COVERLAM SE FABRICA EN PIEZAS DE HASTA **1200x3600 MM** Y SE COMERCIALIZA EN VARIOS FORMATOS, CREADOS MEDIANTE LA DIVISIÓN POR CORTE AUTOMATIZADO DE LA PIEZA INICIAL.

GROSSFORMAT

COVERLAM WIRD IN PLATTEN MIT BIS ZU **1200x3600 MM** GRÖSSE HERGESTELLT UND IN MEHREREN FORMATEN ANGEBOTEN, DIE DURCH AUTOMATISCH PROGRAMMIERTE SCHNITTE DER URSPRÜNGLICHEN PLATTE ENTSTEHEN.



| ESPEORES THICKNESS STARKE EPAISSEUR | FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1200x3600 mm | 1620x3240 mm | 810x3240 mm | 1000x3000 mm | 1200x2780 mm | 1200x2600 mm | 1200x1200 mm | 1000x1000 mm | 600x1200 mm | 500x1000 mm | 195x1800 mm | 295x1800 mm |
| 3,5mm | | | | • | | • | | • | | • | | |
| 5,6mm | • | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| 10,5mm | | | | • | | | | | | | | |
| 12mm | | • | • | | | | | | | | | |
| 20mm | | • | | | | | | | | | | |

LARGE FORMAT

COVERLAM IS MANUFACTURED IN PIECES OF UP TO **1200x3600 MM** AND IS SOLD IN VARIOUS FORMATS, CREATED BY DIVIDING UP THE INITIAL PIECE WITH AN AUTOMATED CUTTING SYSTEM.

GRAND FORMAT

COVERLAM SE FABRIQUE EN PIÈCES JUSQU'À **1200x3600 MM** ET EST COMMERCIALISÉ EN PLUSIEURS FORMATS, CRÉÉS MOYENNANT DIVISION PAR DÉCOUPE AUTOMATISÉE DE LA PIÈCE INITIALE.

RESISTENCIA MECÁNICA

EN EL CASO DE LOS MODELOS DE **3,5 MM, 10,5 MM Y 12 MM** DE ESPESOR, **COVERLAM** SE COMPONE DE UNA BASE DE PRODUCTO SINTERIZADO Y DE UNA **MALLA DE FIBRA DE VIDRIO DE 0,5 MM** DE ESPESOR ADHERIDA AL DORSO. DE ESTA MANERA SE **INCREMENTA**, DE FORMA SUSTANCIAL, **LA RESISTENCIA MECÁNICA DE LA PIEZA**.

MECHANICAL STRENGTH

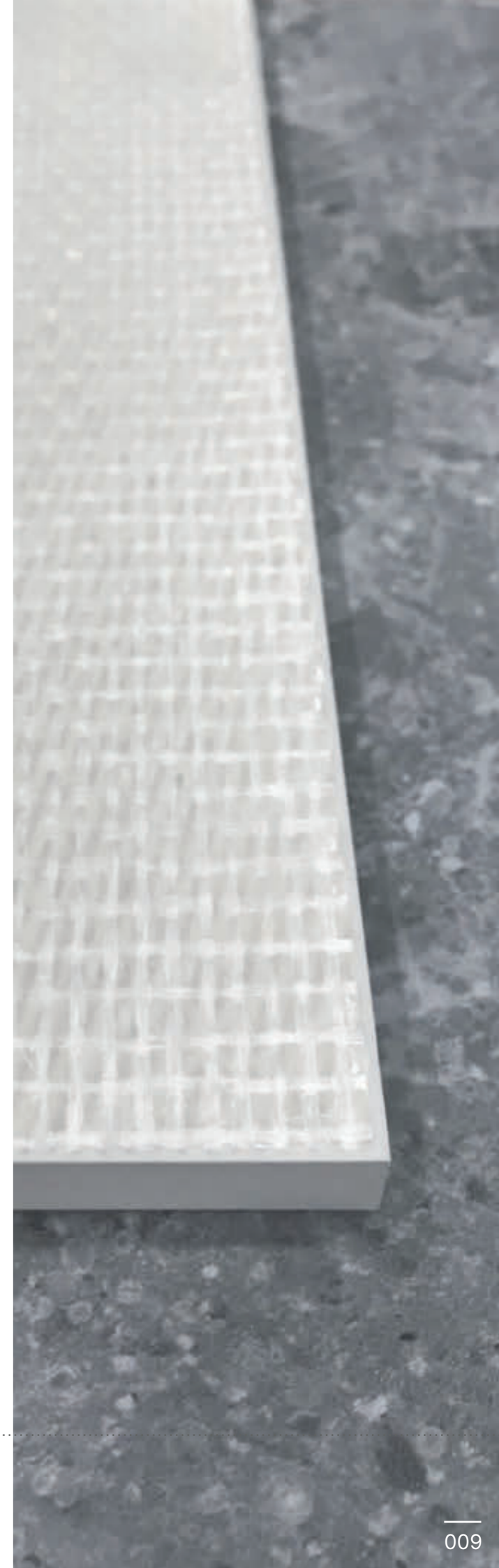
THE **3.5 MM, 10.5 MM AND 12 MM** THICK **COVERLAM** MODELS ARE COMPOSED OF A SINTERED PRODUCT BISQUE AND A **0.5 MM THICK FIBREGLASS MESH** ADHERED TO THE BACK. AS A RESULT, THE **MECHANICAL STRENGTH OF THE PIECE IS SUBSTANTIALLY IMPROVED**.

MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

IM FALL DER MODELLE MIT 3,5 MM, 10,5 MM UND 12 MM STÄRKE SETZT SICH COVERLAM SETZT SICH AUS EINER GESINTERTEN GRUNDPLATTE UND **EINEM 0,5 MM DICKEN GLASFASERNETZ ZUSAMMEN**, DAS AUF DER RÜCKSEITE ANGEKLEBT IST. DADURCH WIRD **DIE MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER PLATTE WESENTLICH GESTEIGERT**.

RÉSISTANCE MÉCANIQUE

POUR LES MODÈLES DE 3,5 MM, 10,5 MM ET 12 MM D'ÉPAISSEUR, LA SÉRIE COVERLAM SE COMPOSE D'UNE BASE DE MATÉRIAUX SOUMIS À UN PROCÉDÉ DE FRITTAGE, ET ENDUIT D'UNE TOILE EN **FIBRE DE VERRE. DE 0,5 MM** D'ÉPAISSEUR COLLÉE AU DOS. ON **AUGMENTE** AINSI, DE FAÇON SIGNIFICATIVE, **LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE DE LA PIÈCE**.





ESPEORES
THICKNESSES
STÄRKE
ÉPAISSEUR

COVERLAM DE GRAN FORMATO Y REDUCIDO ESPESOR, ELEVADA RESISTENCIA MECÁNICA E INALTERABLE AL CALOR, AL HIELO Y A LOS AGENTES QUÍMICOS, RESULTA IDEAL PARA RECUBRIR CUALQUIER TIPO DE ESPACIOS.

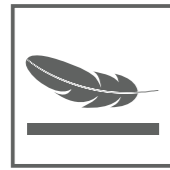
DIE **COVERLAM** IM GROSSFORMAT, MIT GERINGER STÄRKE, ERHÖHTER MECHANISCHER WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER HITZE, FROST UND CHEMIKALIEN IST IDEAL FÜR DIE VERKLEIDUNG VON FLÄCHEN ALLER ART.

SLAB **COVERLAM** OF LARGE DIMENSIONS AND REDUCED THICKNESS, HIGH MECHANICAL STRENGTH AND IMMUNE TO HEAT, ICE AND CHEMICAL AGENTS, MAKING IT IDEAL TO COVER ANY KIND OF AREA.

AVEC SON GRAND FORMAT ET SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LA PLAQUE **COVERLAM**, QUI PRÉSENTE UNE RÉSISTANCE MÉCANIQUE ÉLEVÉE ET EST INALTÉRABLE EN CAS D'EXPOSITION À LA CHALEUR, AU GEL ET AUX AGENTS CHIMIQUES, SAVÈRE IDÉALE POUR LE REVÊTEMENT DE TOUT TYPE D'ESPACES.

| | 3,5mm 7,84 kg/m ² | 5,6mm 13,94 kg/m ² | 10,5mm 26,19 kg/m ² | 12mm 29,91 kg/m ² | 20mm 48,58 kg/m ² |
|---|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| REVESTIMIENTO INTERIOR INTERIOR WALLS MUR INTERIEUR WAND INNENBEREICH | • | • | | | |
| PAVIMENTO INTERIOR INTERIOR FLOORS SOL INTERIEUR BODEN INNENBEREICH | • | • | | | |
| PAVIMENTO EXTERIOR EXTERIOR FLOORS SOL EXTERIEUR BODEN AUSSENBEREICH | | • | | | |
| PAVIMENTO ALTO TRÁNSITO HEAVY TRANSIT FLOORS SOL A FORT TRANSIT FLÄCHEN MIT STARKER BELASTUNG | | • | | | |
| FACHADA APLACADA EXTERIOR EXTERIOR WALLS MUR EXTERIEUR FASSADENVERKLEIDUNG | • | • | | | |
| FACHADA VENTILADA ANCLAJE VISTO VENTILATED FAÇADE WITH EXPOSED FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION VISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE SICHTBARES BEFESTIGUNGSSYSTEM | | • | | | |
| FACHADA VENTILADA ANCLAJE OCULTO VENTILATED FAÇADE WITH HIDDEN FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION INVISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE VERBORGENE BEFESTIGUNGSSYSTEM | • | • | | | |
| REHABILITACIÓN REFURBISHMENT RÉNOVATION RENOVIERUNG | • | • | | | |
| MOBILIARIO FURNITURE MEUBLE MÖBEL | • | • | • | • | • |
| ENCIMERAS WORKTOPS PLAN DE TRAVAIL ARBEITSPLETTEN | | | • | • | • |
| RECOMENDACIONES RECOMMANDATIONS | | | | | |

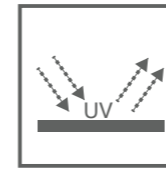
VENTAJAS
BENEFITS
VORTEILE
AVANTAGES



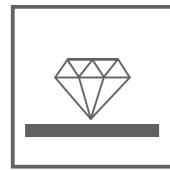
LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
GERINGES GEWICHT
LÉGÈRETÉ



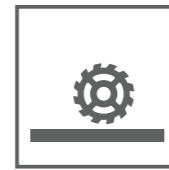
RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANT TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN
UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y
RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-
RESISTANT SURFACE
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET
RESISTANCE AUX RAYURES



RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR-RESISTANT
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
BENDING STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE
FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL-RESISTANT
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



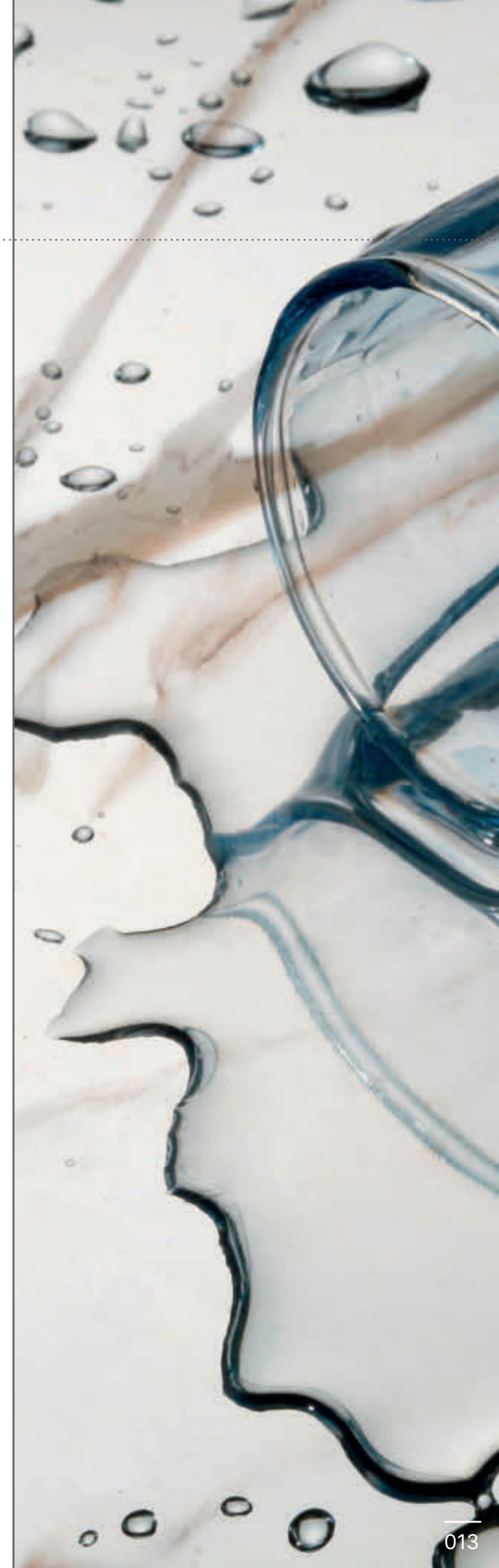
RESISTENCIA A LA HELADA
FROST PROOF
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL



RESISTENCIA AL FUEGO
Y AL CALOR
FIRE AND HEAT RESISTANT
FEUER- UND
HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À
LA CHALEUR



RESPETUOSO CON EL
MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE
ENVIRONMENT
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE
L'ENVIRONNEMENT





SOSTENIBILIDAD

EL **COVERLAM** DE REDUCIDO ESPESOR HA PERMITIDO EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SOSTENIBLE Y **ALTAMENTE RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE**.

EL CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS DE CANTERA ES DE 2 A 3 VECES INFERIOR AL CONSUMO QUE SE DA CON CUALQUIER TIPO DE GRES PORCELÁNICO DE ESPESOR CONVENCIONAL.

GRACIAS A SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO SE OPTIMIZAN LOS PORTES AL PODER TRANSPORTAR MAS METROS CUADRADOS POR TRAYECTO, LO QUE AYUDA A REDUCIR LAS EMISIONES DE CO₂.

SUSTAINABILITY

THANKS TO ITS MINIMAL THICKNESS, **COVERLAM** HAS ALLOWED THE DEVELOPMENT OF A SUSTAINABLE PRODUCTION PROCESS THAT IS **HIGHLY RESPECTFUL TO THE ENVIRONMENT**.

THE CONSUMPTION OF RAW MATERIALS FROM THE QUARRY IS 2 TO 3 TIMES LESS THAN THE CONSUMPTION GIVEN WITH ANY TYPE OF PORCELAIN STONEWARE OF CONVENTIONAL THICKNESS.

DUE TO ITS REDUCED THICKNESS AND THEREFORE WEIGHT, MORE COVERLAM M²'S CAN BE SHIPPED ON EACH COLLECTION OPTIMISING FREIGHT COSTS AND ALSO REDUCING CO₂ EMISSIONS.

NACHHALTIGKEIT

DIE GERINGE STÄRKE VON **COVERLAM** HAT DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN PRODUKTIONSPROZESSES ERMÖGLICHT, **DER AUSGESPROCHEN UMWELTFREUNDLICH IST**.

DER VERBRAUCH VON ROHSTOFFEN AUS STEINBRÜCHEN IST, IM VERGLEICH ZU ANDEREN TYPEN VON FEINSTEINZEUG, 2 BIS 3 MAL GERINGER.

DANK SEINES GERINGEN GEWICHTS UND SEINER STÄRKE KANN DIE FRACHT OPTIMIERT WERDEN, DA MEHR QUADRATMETER PRO STRECKE TRANSPORTIERT WERDEN KÖNNEN, WAS AUCH DER REDUKTION DER CO₂ EMISSIONEN BEITRÄGT.

CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ÉPAISSEUR RÉDUITE DU **COVERLAM** A PERMIS DE DÉVELOPPER UN PROCÉDÉ DE PRODUCTION DURABLE ET **TRES RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT**.

LA CONSOMMATION DE MATIÈRES PREMIÈRES PROVENANT DES CARRIÈRES EST ENTRE 2 ET 3 FOIS INFÉRIEURE A CELLE NÉCESSAIRE À LA PRODUCTION DES GRÈS CÉRAME D'ÉPAISSEUR CONVENSIONNELLE.

GRÂCE À SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS, IL EST POSSIBLE D'OPTIMISER LE COÛT DE TRANSPORT EN CHARGEANT PLUS DE MÈTRES CARRÉS PAR TRAJET, ET EN PERMETTANT AUSSI DE RÉDUIRE LES ÉMISSIONS DE CO₂.

REDUCCIÓN DE JUNTAS

EL GRAN TAMAÑO DE LAS LÁMINAS REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS ENTRE PIEZAS DE FORMA CONSIDERABLE A MENOS DEL 0,15% DE SU SUPERFICIE TOTAL. ESTE HECHO EMBELLECE LOS SUELOS Y PAREDES RECUBIERTOS CON **COVERLAM**, REDUCIENDO LAS JUNTAS QUE DISTORSIONAN EL ASPECTO ESTÉTICO DE LOS MISMOS Y OFRECIENDO UNA SUPERFICIE CASI CONTINUA.

ADEMÁS, EN EL CASO DE QUE LAS LÁMINAS DE **COVERLAM** SE HAYAN TRATADO CON EL RECUBRIMIENTO H&C, PRODUCIDO ASÍ MISMO POR GRES PANIA, SE POTENCIA EL EFECTO AUTOLIMPIANTE Y BACTERICIDA DEL **COVERLAM** POR SU PROPIEDAD FOTOCATALÍTICA.

WENIGER FUGEN

DURCH DAS GROSSE FORMAT DER PLATTEN REDUZIERT SICH DIE ZAHL DER FUGEN ZWISCHEN DEN TEILEN ERHEBLICH AUF WENIGER ALS 0,15% DER GESAMTFLÄCHE. DIESE TATSACHE VERSCHÖNERT DIE MIT **COVERLAM** VERKLEIDETEN BÖDEN UND WÄNDE, DA WENIGER FUGEN DAS AUSSEHEN VERZERREN UND DIE FLÄCHEN DAMIT BEINAHE KONTINUIERLICH SIND.

DURCHEINEZUSÄTZLICHE H&C-BESCHICHTUNG DER **COVERLAM**-PLATTEN, DIE EBENFALLS VON GRES PANIA HERGESTELLT WIRD, WIRD DIE SELBSTREINIGENDE UND BAKTERIZIDE WIRKUNG VON **COVERLAM** AUFGRUND DER FOTOKATALYTISCHEN WIRKUNG VERVIELFACHT.

SEAMLESS LOOK

THE LARGE SIZE OF THESE PIECES MEANS A CONSIDERABLE REDUCTION IN THE NUMBER OF JOINTS BETWEEN PIECES, SUCH THAT THE JOINTS REPRESENT LESS THAN 0,15% OF THE TOTAL SURFACE AREA. THIS MAKES FLOORS AND WALLS TILED WITH **COVERLAM** MORE ATTRACTIVE, MINIMIZING THE JOINTS THAT DISRUPT THE AESTHETIC HARMONY OF THOSE SPACES AND CREATING AN ALMOST UNBROKEN EXPANSE.

IN ADDITION, IF **COVERLAM** TILES HAVE BEEN TREATED WITH H&C TILE COATING—ALSO PRODUCED BY GRES PANIA—THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES BOOST THE SELF-CLEANING AND BACTERICIDAL EFFECT OF **COVERLAM**.

RÉDUCTION DES JOINTS

LA GRANDE TAILLE DES PLAQUES RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LE NOMBRE DE JOINTS ENTRE LES PIÈCES À MOINS DE 0,15% DE LA SURFACE TOTALE. CECI EMBELLIT LES SOLS ET LES MURS REVÊTUS PAR **COVERLAM**, EN RÉDUISANT LES JOINTS QUI ALTÈRENT L'ASPECT ESTHÉTIQUE ET EN OFFRANT UNE SURFACE QUASI CONTINUE.

DE PLUS, QUAND LES PLAQUES DE **COVERLAM** SONT TRAITÉES AVEC H&C, ÉGALEMENT PRODUIT PAR GRES PANIA, L'EFFET AUTONETTOYANT ET BACTÉRICIDE DU **COVERLAM** EST RENFORCÉ PAR SES PROPRIÉTÉS PHOTOCATALYTIQUES.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

CENTRO MÉDICO
MEDICAL CENTER
ÄRZTEZENTRUM
CENTRE MÉDICAL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

CRACOVIA, POLONIA
KRAKOW, POLAND
CRACOVIE, POLOGNE
KRAKAU, POLEN

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

OKAAARCHITEKCI

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
ÓXIDO MARFIL

H&C
Healthy and Clean
TILES



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORMIE.PL PRZEMYSŁAW KUĆIŃSKI

APLICACIONES

APPLICATIONS

ANWENDUNGEN

APPLICATIONS

CENTROS DE TRANSPORTE 20

TRANSPORTATION CENTRES

TRANSPORTZENTREN

CENTRES DE TRANSPORT

FACHADAS 22

FACADES

FASSADEN

FAÇADES

INSTALACIONES SANITARIAS 32

MEDICAL FACILITIES

MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN

INSTALLATIONS SANITAIRES

REHABILITACIÓN 34

REFURBISHMENT

RENOVIERUNG

RÉNOVATION

INTERIORISMO 38

INTERIOR DESIGN

INNENAUSSTATTUNG

DÉCORATION INTÉRIEURE

ENCIMERAS 40

WORKTOPS

KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

PLANS DE TRAVAIL

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

ESTACIÓN CENTRAL
RAILWAY STATION
HAUPTBAHNHOF
GARE FERROVIAIRE

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

MARBURGO, ALEMANIA
MARBURG, GERMANY
MARBURG, DEUTSCHLAND
MARBURG, ALLEMAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

CONCRETE MARFIL



01 CENTROS DE TRANSPORTE TRANSPORTATION CENTRES

LA REDUCCIÓN DE JUNTAS Y EL ASPECTO ESTÉTICO HACEN DEL **COVERLAM** UN MATERIAL ADECUADO PARA EL REVESTIMIENTO DE PAREDES DE CENTROS DE TRANSPORTE. LA ELEVADA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA Y LA REDUCIDA POROSIDAD CONVIERTEN A **COVERLAM** EN EL MATERIAL IDÓNEO PARA PAVIMENTOS EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. RECOMENDAMOS EN ESTE CASO UNA ADECUADA ELECCIÓN DEL ESPESOR DEL PRODUCTO EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DEL TRÁFICO DE CADA ZONA.

COVERLAM TRASLADA SUS EXCELENTES PROPIEDADES A UNA SUPERFICIE DE 1200x3600 MM QUE OFRECE ACABADOS ESPECTACULARES, ESPECIALMENTE PARA ZONAS PÚBLICAS Y DE ELEVADO TRÁFICO.

THE REDUCED NUMBER OF JOINTS REQUIRED ALONG WITH ITS VISUAL APPEAL MAKE **COVERLAM** THE IDEAL MATERIAL FOR TILING THE WALLS OF TRANSPORT CENTRES. ITS HIGH RESISTANCE TO DEEP ABRASION AND MINIMAL POROSITY MEAN THAT IT IS HIGHLY-SUITABLE FOR FLOORING IN HEAVY-FOOTFALL AREAS. IN SUCH CASES, WE RECOMMEND AN APPROPRIATE PRODUCT THICKNESS DEPENDING ON THE LEVEL OF TRAFFIC IN EACH AREA.

COVERLAM TRANSFERS ITS EXCELLENT PROPERTIES TO A SURFACE OF 1200x3600MM THAT OFFERS SPECTACULAR FINISHES, ESPECIALLY IN HIGH-TRAFFIC PUBLIC AREAS.

01 TRANSPORTZENTREN CENTRES DE TRANSPORT

DIE GERINGERE FUGENZAHL UND DAS OPTISCHE AUSSEHEN MACHEN **COVERLAM** ZU EINEM HERVORRAGEND GEEIGNETEN MATERIAL FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG IN TRANSPORTZENTREN. AUFGRUND DER HOHEN WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB UND DER GERINGEN POROSITÄT DES MATERIALS IST **COVERLAM** IDEAL FÜR BEREICHE MIT STARKEM PUBLIKUMSVERKEHR. IN DIESEM FALL EMPFEHLEN WIR DIE GEEIGNETE WAHL DER PRODUKTSTÄRKE JE NACH DEN BEGEGUNGSANFORDERUNGEN IN DEM ENTSPRECHENDEN BEREICH.

COVERLAM ÜBERTRÄGT SEINE ÜBERRAGENDEN MERKMALE AUF EINE FLÄCHE VON 1200x3600 MM, DIE SPEKTAKULÄRE AUSFÜHRUNGEN BIETET, INSBESONDERE FÜR STARK BEGANGENE ÖFFENTLICHE BEREICHE.

LA RÉDUCTION DES JOINTS ET L'ASPECT ESTHÉTIQUE FONT DU **COVERLAM** UN MATÉRIAU ADÉQUAT POUR LE REVÊTEMENT DES MURS DES STATIONS DE TRANSPORT. SA HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE ET SA POROSITÉ RÉDUITE FONT DE **COVERLAM** LE MATÉRIAU PARFAIT COMME REVÊTEMENT DE SOL DANS DES ZONES DE GRAND PASSAGE. NOUS RECOMMANDONS DANS CE CAS UN CHOIX ADÉQUAT DE L'ÉPAISSEUR DU PRODUIT EN FONCTION DES EXIGENCES DU PASSAGE DE CHAQUE ZONE.

COVERLAM TRANSFERT SES REMARQUABLES PROPRIÉTÉS SUR UNE SURFACE DE 1200x3600MM PRODUISANT DE SPECTACULAIRES FINITIONS, TOUT SPÉCIALEMENT DANS DES ZONES PUBLIQUES ET DE GRAND PASSAGE.

02 FACHADAS FACADES

COVERLAM PUEDE APORTAR SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS E INNOVADORAS A CUALQUIER PROYECTO POR SUS INMEJORABLES PROPIEDADES TÉCNICAS Y ESTÉTICAS. EN EL CASO DE SU UTILIZACIÓN EN FACHADAS, SUS GRANDES DIMENSIONES Y LA VARIACIÓN DE TAMAÑOS PERMITEN EJECUTAR UNA INSTALACIÓN EN MENOS PASOS Y ADAPTARSE A CUALQUIER EXIGENCIA DEL DISEÑO PROYECTADO.

THANKS TO ITS UNBEATABLE TECHNICAL AND AESTHETIC PROPERTIES, **COVERLAM** CAN PROVIDE CONSTRUCTIVE, INNOVATIVE SOLUTIONS TO ANY PROJECT. WHEN USED FOR FAÇADES, ITS LARGE FORMATS AS WELL AS THE RANGE OF AVAILABLE SIZES MEANS INSTALLATIONS CAN BE COMPLETED IN FEWER STEPS AND MAKES IT ADAPTABLE TO ANY PROJECT DESIGN REQUIREMENTS.

02 FAÇADES FASSADEN

AUFGRUND DER UNÜBERTREFFLICHEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN SIND MIT **COVERLAM** INNOVATIVE BAULICHE LÖSUNGEN FÜR JEDES PROJEKT MÖGLICH. BEI DER VERWENDUNG AN FASSADEN KÖNNEN DIE PLATTEN DANK IHRER ABMESSUNGEN UND DER VIELEN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN IN WENIGEN SCHRITTEN MONTIERT WERDEN UND SICH AN ALLE DESIGNANFORDERUNGEN DER JEWEILIGEN PROJEKTE ANPASSEN.

COVERLAM PEUT APPORTER DES SOLUTIONS CONSTRUCTIVES ET NOVATRICES À TOUT PROJET GRÂCE À SES PROPRIÉTÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES OPTIMALES. EN CAS D'UTILISATION SUR DES FAÇADES, SES GRANDES DIMENSIONS ET LA VARIÉTÉ DES TAILLES PERMETTENT DE RÉDUIRE LES ÉTAPES DE L'INSTALLATION ET DE S'ADAPTER À TOUTE L'EXIGENCE DU DESIGN PROJETÉ.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

MÉRIDA, ESPAÑA
MERIDA, SPAIN
MERIDA, SPAINIEN
MERIDA, ESPAGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

ANTONIO M^a CALVO CUSTODIO

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC NEGRO



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

NAVARRA, ESPAÑA
NAVARRA, SPAIN
NAVARRA, SPAINIEN
NAVARRA, ESPAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

CALACATA



DADO SU REDUCIDO GROSOR, **COVERLAM** ES UNO DE LOS MATERIALES DE RECUBRIMIENTO DE FACHADA MÁS LIGEROS DEL MERCADO, ES POR ELLO QUE **COVERLAM** ES UN MATERIAL ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE FACHADAS VENTILADAS.

FACHADAS VENTILADAS GRESPANIA

PEGADO QUIMICO: SISTEMA DE FIJACIÓN OCULTO DISEÑADO PARA ESPESORES COVERLAM (3,5- 5,6MM)

GIVEN ITS MINIMAL THICKNESS, **COVERLAM** IS ONE OF THE LIGHTEST FACADE-COVERING MATERIALS ON THE MARKET. THAT'S WHY **COVERLAM** IS HIGHLY RECOMMENDED FOR THE IMPLEMENTATION OF VENTILATED FACADE PROJECTS.

GRESPANIA VENTILATED FACADES

CHEMICAL BONDING: CONCEALED ANCHORAGE SYSTEM DESIGNED FOR COVERLAM THICKNESSES (3.5 TO 5.6 MM)

AUFGRUND SEINER GERINGEN STÄRKE IST **COVERLAM** EINES DER LEICHTESTEN MATERIALIEN FÜR DIE FASSADENVERKLEIDUNG AUF DEM MARKT. DESHALB IST **COVERLAM** FÜR PROJEKTE MI T HINTERLÜFTETEN FASSADEN SEHR ZU EMPFEHLEN.

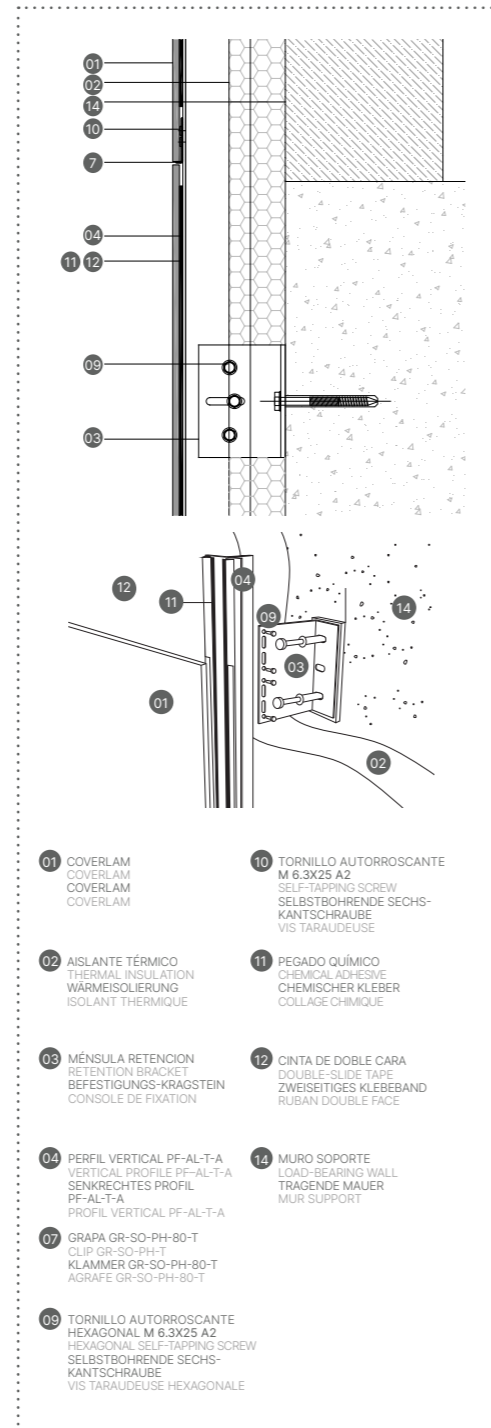
HINTERLÜFTETE FASSADEN VON GRESPANIA

CHEMISCHES KLEBEN: VERBORGENES BEFESTIGUNGSSYSTEM FÜR COVERLAM-STÄRKEN (3,5- 5,6 MM)

EN RAISON DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE **COVERLAM** EST UN DES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT DE FAÇADE LES PLUS LÉGERS DU MARCHÉ. LE **COVERLAM** EST AINSI UN MATÉRIAU HAUTEMENT RECOMMANDABLE POUR L'EXÉCUTION DE PROJETS DE FAÇADES VENTILÉES.

FAÇADES VENTILÉES GRESPANIA

COLLAGE CHIMIQUE: SYSTÈME DE FIXATION INVISIBLE CONÇU POUR LES ÉPAISSEURS COVERLAM (3,5- 5,6 MM)



FOTO/PHOTO: JOSÉ HEVIA

DADA SU FÁCIL MANIPULACIÓN EN OBRA Y SU FÁCIL COLOCACIÓN SOBRE LA FACHADA, **COVERLAM** REDUCE CONSIDERABLEMENTE LOS PROBLEMAS DE REPOSICIÓN QUE SE PRESENTAN HABITUALMENTE DURANTE EL MANTENIMIENTO DE UNA FACHADA VENTILADA.

DA **COVERLAM** DIREKT AUF DER BAUSTELLE LEICHT HANDZUHABEN UND DIE ANBRINGUNG AN DER FASSADE SEHR EINFACH IST, GIBT ES BEIM AUSTAUSCHEN VON TEILEN IM RAHMEN DER WARTUNG EINER HINTERLÜFTETEN FASSADE WESENTLICH WENIGER PROBLEME.

GIVEN HOW EASY IT IS TO HANDLE IN CONSTRUCTION WORK AND TO INSTALL ON FACADES, **COVERLAM** GREATLY REDUCES PROBLEMS OF REPLACEMENT THAT OFTEN ARISE DURING THE MAINTENANCE OF A VENTILATED FACADE.

EN RAISON DE LA FACILITÉ DE SA MANIPULATION SUR PLACE ET DE SA POSE SUR LA FAÇADE, LE **COVERLAM** RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LES PROBLÈMES DE REMPLACEMENT DE PIÈCES SUSCEPTIBLES DE SE POSER DANS LE CADRE DE L'ENTRETIEN D'UNE FAÇADE VENTILÉE.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING
BÜROGEBAUDE
IMMEUBLE DE BUREAUX

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

BARCELONA, ESPAÑA
BARCELONA, SPAIN
BARCELONA, SPANIEN
BARCELONE, ESPAGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

OMA - OCTAVIO MESTRE
ARQUITECTOS

INTERIORISTA
INTERIOR
INNENAUSSTÄTTER
DECORATEUR D'INTÉRIEUR

ELASTIKO ARCHITECTS

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL MATÉRIAU

BASIC BLANCO



A PESAR DE SU REDUCIDO GROSOR, COVERLAM ES CAPAZ DE SOPORTAR LOS ESFUERZOS A LOS QUE ESTÁ SOMETIDO HABITUALMENTE UN MATERIAL DE RECUBRIMIENTO PARA FACHADAS VENTILADAS.

DESPITE ITS REDUCED THICKNESS, COVERLAM IS ABLE TO WITHSTAND THE STRESSES TO WHICH COVERING MATERIALS FOR VENTILATED FACADES ARE TYPICALLY SUBJECTED.

TROTZ SEINER GERINGEN STÄRKE IST COVERLAM IN DER LAGE, DIE BEANSPRUCHUNGEN PROBLEMLOS AUSZUHALTEN, DENEN DAS VERKLEIDUNGSMATERIAL BEI HINTERLÜFTETEN FASSADEN NORMALERWEISE AUSGESETZT IST.

EN DÉPIT DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE COVERLAM EST CAPABLE DE SUPPORTER LES CONTRAINTES AUXQUELLES SONT HABITUELLEMENT SOUMIS LES MATÉRIAUX CONVENTIONNELS DE REVÊTEMENT DE FAÇADES VENTILÉES.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

ROYAL AGIO CIGARS

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

DUIZEL, PAISES BAJOS
DUIZEL, NETHERLANDS
DUIZEL, NIEDERLANDE
DUIZEL, PAYS BAS

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

TITÁN ANTRACITA



SOBRECARGA ADMISIBLE DE COVERLAM (KN/M²)
COVERLAM'S STRUCTURAL PERFORMANCE WHEN USED AS A VENTILATED FACADE MATERIAL (KN/M²)
SURCHARGE ADMISIBLE DU COVERLAM (KN/M²)
ZULÄSSIGE ÜBERLASTUNG VON COVERLAM (KN/M²)

NO RECOMENDABLE DE ACUERDO AL CTE
NOT RECOMMENDED
NON RECOMMANDÉ SELON LE CTE
NICHT RATSAM LAUT CTE

VÁLIDO PARA CARGAS DE VIENTO DE HASTA 2KN/M²
VALID FOR WIND LOADS UP TO 2KN/M²
VALABLE FACE À UNE ACTION DU VENT ALLANT JUSQU'À 2KN/M²
ZULÄSSIG FÜR WINDBELASTUNGEN VON BIS ZU 2KN/M²

| ESPEORES THICKNESS ÉPAISSEURS STÄRKE | FUERZA DE ROTURA (N) TENSILE STRENGTH (N) FORCE DE RUPTURE (N) BRÜCHKRAFT (N) | LUZ ENTRE APOYOS (M) DISTANCE BETWEEN PROFILES (M) PORTÉE ENTRE APPUIS (M) ZWISCHENRAUM ZWISCHEN STÜTZEN (M) | | | | | |
|---|--|---|------|------|------|------|------|
| | | 0,5 | 0,6 | 0,75 | 0,9 | 1 | 1,2 |
| COVERLAM 3,5 MM | 880,00 | 3,52 | 2,44 | 1,56 | 1,09 | 0,88 | 0,61 |
| COVERLAM 5,6 MM | 1.885,00 | 7,54 | 5,24 | 3,35 | 2,33 | 1,89 | 1,31 |
| FORMATOS 10 MM | 2.898,00 | 11,59 | 8,05 | 5,15 | 3,58 | 2,90 | 2,01 |

**BREEAM
AWARDS 2017**

EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA BO2 PAUL GOLDSTEIN HA RECIBIDO EL "PREMIO BREEAM 2017" POR LA SEDE DE ROYAL AGIO CIGARS QUE HA IDO UN PASO MAS ALLÁ DEL DISEÑO Y SE HA CONVERTIDO EN UN EJEMPLO DE LOS BENEFICIOS DURADEROS DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

DAS ARCHITEKTENSTUDIO BO2 PAUL GOLDSTEIN ERHIELT DEN "BREEAM 2017 AWARD" FÜR DEN HAUPTSITZ DER ROYAL AGIO CIGARS, DAS WEIT ÜBER DAS DESIGN HINAUS EIN BEISPIEL FÜR DIE DAUERHAFTEN VORTEILE DES NACHHALTIGEN BAUENS GEWORDEN IST.

THE BO2 PAUL GOLDSTEIN ARCHITECT FIRM WON THE "2017 BREEAM AWARD"; THE AGIO CIGARS HEAD OFFICES MADE A MAJOR DESIGN STATEMENT WHILE AT THE SAME TIME HIGHLIGHTING THE BENEFITS OF SUSTAINABLE BUILDING.

L'ÉTUDE D'ARCHITECTURE 'BO2 PAUL GOLDSTEIN' A REÇU LE "PRIX BREEAM 2017" POUR LE SIÈGE DE ROYAL AGIO CIGARS (PAYS BAS), QUI A ÉTÉ CONÇU AU-DELÀ DU DESIGN ET EST DEvenu UN EXEMPLE DES BIENFAITS DURABLES DE LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

RASCACIELOS
SKYCRAPER
WOLKENKRATZER
GRATTE-CIEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

SEUL, COREA DEL SUR
SEOUL, SOUTH KOREA
SEUL, SÜDKOREA
SEUL, CORÉE DU SUD

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

RATIO DESIGN

INTERIORISTA
INTERIOR
INNENAUSSTATTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR

HEERIM

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATERIAU

BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
ÓXIDO MARFIL
H&CTILES



LAS FACHADAS DE COVERLAM CON NUESTRO TRATAMIENTO H&CTILES SON UN AGENTE CLAVE EN LA ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, ESPECIALMENTE DE NOX. LA CARACTERÍSTICA FOTOCATALIZADORA DEL TRATAMIENTO H&CTILES DESARROLLA TAMBIÉN UNA FUNCIÓN AUTOLIMPIANTE DERIVADA DE SUS PROPIEDADES HIDRÓFILAS Y DE LA LIBERACIÓN DE OXÍGENO ACTIVO QUE ELIMINA LA SUCIEDAD ORGÁNICA QUE PUDIERA ADHERIRSE A LA FACHADA.

DIE FASSADEN VON COVERLAM MIT UNSERER BEHANDLUNG H&CTILES SIND EIN WESENTLICHER BEITRAG ZUM UMWELTSCHUTZ, DA SIE INSBESONDERE NO2-EMISSIONEN VERHINDERN. DIE FOTOKATALYSIERENDE EIGENSCHAFT DER BEHANDLUNG H&CTILES ENTWICKELT AUCH EINE SELBSTREINIGENDE FUNKTION, DIE SICH AUS IHREN HYDROPHILEN MERKMALEN UND DER FREISETZUNG VON AKTIVSAUERSTOFF ERGIBT. DADURCH WIRD DER ORGANISCHE SCHMUTZ ENTFERNT, DER SICH AN DER FASSADE FESTSETZEN KÖNNTE.

COVERLAM FAÇADES COATED WITH OUR H&CTILES TREATMENT PLAY A KEY ROLE IN ELIMINATING ATMOSPHERIC POLLUTION, ESPECIALLY NOX. THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES OF THE H&CTILES TREATMENT ALSO HELP GENERATE A SELF-CLEANING FUNCTION; ANY ORGANIC DIRT PARTICLES THAT MAY STICK TO THE FAÇADE ARE ELIMINATED THANKS TO THE HYDROPHILIC SURFACE AND THE ACTIVE OXYGEN RELEASED.

LES FAÇADES DE COVERLAM AVEC NOTRE NOUVEAU TRAITEMENT H&CTILES SONT UN FACTEUR CLÉ DANS L'ÉLIMINATION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, PARTICULIÈREMENT DU NOX. LA CARACTÉRISTIQUE PHOTOCATALYTIQUE DU TRAITEMENT H&CTILES DÉVELOPPE ÉGALEMENT UNE FONCTION AUTONETTOYANTE DUE À SES PROPRIÉTÉS HYDROPHILES ET À LA LIBÉRATION D'OXYGÈNE ACTIF, PROVOQUANT L'ÉLIMINATION DE LA SALETÉ ORGANIQUE QUI POURRAIT ADHÉRER À LA FAÇADE.

H&C
Healthy and Clean
TILES





LA GRAN VARIEDAD DE FORMATOS EXISTENTES PARA **COVERLAM** CONVIERTEN A ESTE EN LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA SATISFACER LOS REQUISITOS DE MODULACIÓN DE FACHADAS DEFINIDOS EN EL PROYECTO.

THE WIDE VARIETY OF **COVERLAM** FORMATS MAKE IT THE PERFECT SOLUTION TO MEET A PROJECT'S FACADE MODULATION REQUIREMENTS.

DIE GROSSE FORMATVIELFALT VON **COVERLAM** MACHT DIESES MATERIAL ZUR PERFEKTEN LÖSUNG, WENN IM PROJEKT EINE MODULARE KOMBINATION FÜR DIE FASSADEN VORGESEHEN IST.

LA GRANDE VARIÉTÉ DE FORMATS DANS LESQUELS LE **COVERLAM** EST DISPONIBLE EN FAIT UNE SOLUTION PARFAITE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DE COMBINAISONS DE PIÈCES SUR LES FAÇADES.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

UNIVERSIDAD
UNIVERSITY
UNIVERSITÄT
L'UNIVERSITÉ

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

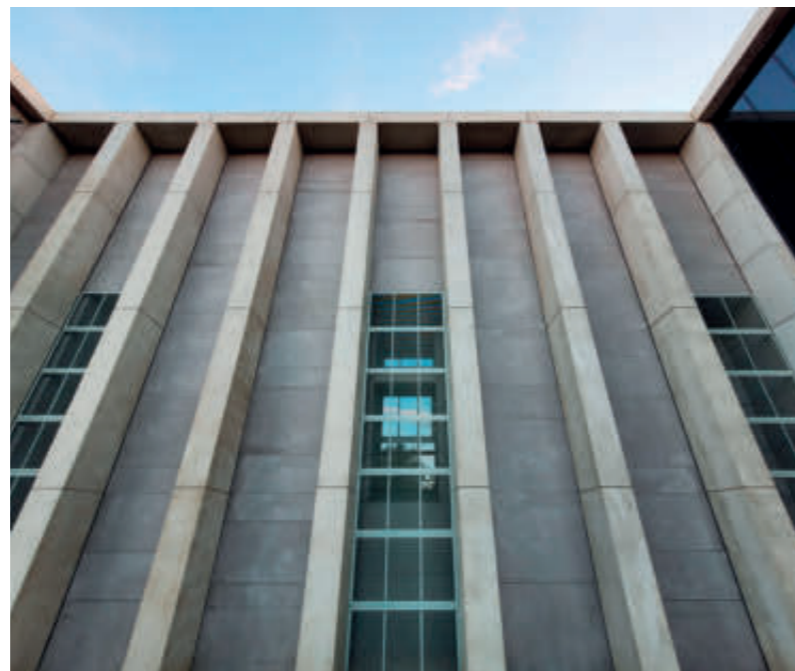
RZESZÓW, POLONIA
RZESZÓW, POLAND
RZESZÓ, POLAND
RZESZÓW, POLOGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

ST ARCHITEKCI
MACIEJ TRYBUS

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

ARKEN



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
FASSADE IN POLEN
FAÇADE EN POLOGNE

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

VILA DO CONDE, PORTUGAL
VILA DO CONDE, NETHERLANDS
VILA DO CONDE, PORTUGAL
VILA DO CONDE, LE PORTUGAL

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

J.J. SILVA GARCIA, ARQUITETO LDA

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
H&CTILES

FOTO/PHOTO: ALEXANDER BOGORODSKIY
CONSTRUCTOR/BUILDER: FERCOPER - GRUPO ALBERTO FERREIRA DA COSTA

H&C
Healthy and Clean
TILES



03 INSTALACIONES SANITARIAS MEDICAL FACILITIES MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN INSTALLATIONS SANITAIRES

LOS PAVIMENTOS HOSPITALARIOS SON LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO A HIGIENE, ASEPSIA Y SALUBRIDAD. ES POR ELLO QUE LA INDUSTRIA HOSPITALARIA UTILIZA HABITUALMENTE PAVIMENTOS QUE EVITAN LAS JUNTAS Y LIMITAN LA DEPOSICIÓN DE BACTERIAS EN LAS MISMAS.

EL COVERLAM DE GRAN FORMATO DE GRES PANIA REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS EN LA PAVIMENTACIÓN DE INSTALACIONES HOSPITALARIAS Y EL TRATAMIENTO EN EL MISMO CON H&C FAVORECE LAS ERICTAS EXIGENCIAS DE HIGIENE Y ASEPSIA EN ESTE TIPO DE INSTALACIONES.

AN BODENFLIESEN IN KRANKENHÄUSERN WERDEN IN BEZUG AUF HYGIENE, KEIMFREIHEIT UND GESUNDHEITSTAUGLICHKEIT WOHL MIT DIE HÖCHSTEN ANFORDERUNGEN GESTELLT. DESHALB WERDEN IN DER KRANKENHAUSBRANCHE NORMALERWEISE SO WENIG FUGEN WIE MÖGLICH VERWENDET, UM ZU VERHINDERN, DASS SICH DARIN BAKTERIEN ANSAMMELN KÖNNEN.

MIT COVERLAM IM GROSSFORMAT VON GRES PANIA WIRD DIE ANZAHL VON FUGEN BEIDEN BODENBELÄGEN IN KRANKENHAUSEINRICHTUNGEN REDUZIERT UND DIE BEHANDLUNG DER PLATTENFLÄCHEN MIT H&C UNTERSTÜTZT DIE STRENGEN ANFORDERUNGEN IM BEREICH HYGIENE UND KEIMFREIHEIT IN EINRICHTUNGEN DIESER ART.

THERE ARE EXTREMELY EXACTING STANDARDS FOR HOSPITAL FLOORING WHEN IT COMES TO HEALTH, HYGIENE AND DISEASE PREVENTION. THAT'S WHY THE HOSPITAL SECTOR TYPICALLY USES FLOORING THAT DOESN'T REQUIRE JOINTS AND THUS MINIMIZES THE PRESENCE OF BACTERIA.

GRES PANIA'S LARGE FORMAT COVERLAM REDUCES THE NUMBER OF JOINTS IN THE FLOORING OF HOSPITAL FACILITIES AND THE H&C TREATMENT HELPS ENSURE COMPLIANCE WITH THE STRICT HYGIENE AND DISEASE PREVENTION REQUIREMENTS.

LES REVÊTEMENTS DES SOLS HOSPITALIERS SONT LES PLUS EXIGEANTS QUANT À L'HYGIÈNE, L'ASEPSIE ET LA SALUBRITÉ. C'EST POURQUOI L'INDUSTRIE HOSPITALIÈRE UTILISE HABITUELLEMENT DES REVÊTEMENTS DE SOL QUI ÉVITENT LES JOINTS ET LIMITENT LE DÉPÔT DE BACTÉRIES DANS CEUX-CI.

LE COVERLAM GRAND FORMAT DE GRES PANIA RÉDUIT LE NOMBRE DE JOINTS DES INSTALLATIONS HOSPITALIÈRES ET SON TRAITEMENT AVEC H&C FAVORISE LES STRICTES EXIGENCES D'HYGIÈNE ET D'ASEPSIE DANS CE TYPE D'INSTALLATIONS.



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORMIE.PL PRZEMYSŁAW KUCI' NSKI

| | |
|---|---|
| PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET | CENTRO MÉDICO MEDICAL CENTER ÄRZTEZENTRUM CENTRE MÉDICAL |
| UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION | CRACOVIA, POLONIA KRAKOW, POLAND KRAKAU, POLEN CRACOVIE, POLOGNE |
| ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO STUDIO | MOKAAARCHITEKCI |
| MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU | BASIC BLANCO |

VENTAJAS H&CTILES H&CTILES BENEFITS

- ELIMINA BACTERIAS Y VIRUS
- DESAPARECEN LOS MALOS OLORES
- SE REDUCEN MANCHAS
- SE EVITAN ZONAS RESBALADIZAS

- ELIMINATES BACTERIA AND VIRUSES
- REMOVES UNPLEASANT ODOURS
- REDUCES STAINING
- PREVENTS SLIPPING

VORTEILE VON H&CTILES AVANTAGES H&CTILES

- ELIMINIERT BAKTERIEN UND VIREN
- SCHLECHTE GERÜCHE VERSCHWINDEN
- FLECKEN WERDEN REDUZIERT
- RUTSCHGEFÄHRDETE BEREICHE WERDEN VERMIEDEN

- ÉLIMINATION DES BACTÉRIES ET DES VIRUS
- DISPARITION DES MAUVAISES ODEURS
- MOINS DE TACHES
- ABSENCE DE ZONES GLISSANTES

VENTAJAS COVERLAM COVERLAM BENEFITS

- RESISTENCIA
- DURABILIDAD
- FÁCIL MANTENIMIENTO

- RESISTENCE
- DURABILITY
- EASY MAINTENANCE

VORTEILE VON COVERLAM AVANTAGES COVERLAM

- WIDERSTANDSFÄHIGKEIT
- LEBENSDAUER
- LEICHTE PFLEGE

- RÉSISTANCE
- DURABILITÉ
- ENTRETIEN FACILE

BENEFICIOS POTENCIALES POTENTIAL BENEFITS

- MENOS MANTENIMIENTO
- MAS HIGIENE
- SOSTENIBILIDAD

- LESS UPKEEP
- GREATER HYGIENE
- SUSTAINABILITY

POTENZIELLE VORTEILE BÉNÉFICES POTENTIELS

- WENIGER PFLEGE
- MEHR HYGIENE
- NACHHALTIGKEIT

- MOINS D'ENTRETIEN
- PLUS D'HYGIÈNE
- DURABILITÉ

PAVIMENTO CONTINUO CONTINUOUS FLOORING

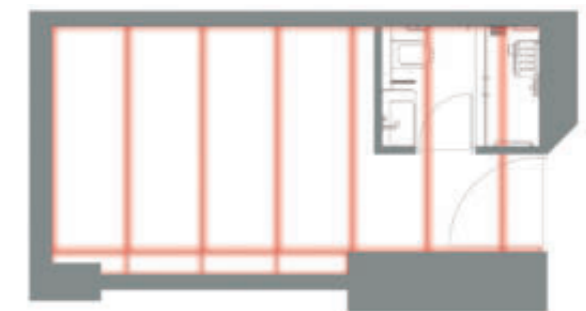


| | |
|---|----------------------|
| SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE: | 14,746M ² |
| SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES: | 0M ² |
| SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES: | 0M ² |

| | |
|--|----------------------|
| GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL: | 14,746M ² |
| ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE: | 0M ² |
| FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS: | 0M ² |

KONTINUIERLICHER BODENBELAG REVÊTEMENT DE SOL CONTINU

PAVIMENTO ANTIBACTERIA ANTIBACTERIAL FLOORING



| | |
|---|-----------------------------|
| SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE: | 14,746M ² |
| SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES: | 14,70M ² |
| SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES: | 0,046M ² (0,31%) |

| | |
|--|-----------------------------|
| GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL: | 14,746M ² |
| ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE: | 14,70M ² |
| FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS: | 0,046M ² (0,31%) |

LA TECNOLOGÍA HYDROTECT SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN PROCESO DE REGISTRO DE ACUERDO AL REGLAMENTO EUROPEO DE BIOCIDAS Nº 528/2012.
HYDROTECT TECHNOLOGY IS CURRENTLY UNDERGOING REGISTRATION FOR THE EUROPEAN BIOCIDES STANDARD Nº 528/2012.
DIE HYDROTECT-TECHNOLOGIE BEFINDET SICH DERZEIT IM PROZESS DER REGISTRIERUNG, GEMÄSS DER EUROPÄISCHEN BIOZID-VERORDNUNG NR. 528/2012.
LA TECHNOLOGIE "HYDROTECT" EST ACTUELLEMENT EN COURS D'ENREGISTREMENT CONFORMÉMENT À LA RÉGLEMENTATIO Nº 528/2012.





ANTES BEFORE AVANT VORHER



DESPUÉS AFTER NACHHER APRÈS

04 REHABILITACIÓN REFURBISHMENT

COVERLAM PUEDE SER COLOCADO CON FACILIDAD EN PAREDES Y PAVIMENTOS, SOBREPONIÉNDOLO A CUALQUIER MATERIAL SIN NECESIDAD DE EFECTUAR DEMOLICIÓN. DE ESTA MANERA SE ELIMINAN LAS INCOMODIDADES TÍPICAS DE UNA REHABILITACIÓN COMO RUIDO, POLVO Y ESCOMBROS, REDUCIENDO EL TIEMPO DE TRABAJO.

SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO FACILITAN EL ACOPIO Y PORTES, AÑADIENDO UNA MENOR SOBRECARGA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE.

COVERLAM CAN EASILY BE PLACED ON WALLS AND FLOORS, OVER THE TOP OF ANY MATERIAL WITHOUT THE NEED FOR DEMOLITION. THIS ELIMINATES THE TYPICAL INCONVENIENCES ASSOCIATED WITH RENOVATIONS, SUCH AS NOISE, DUST AND DEBRIS, THUS REDUCING WORKING TIME.

ITS MINIMAL THICKNESS AND LOW WEIGHT FACILITATE STORAGE AND TRANSPORTATION, AND DO NOT OVERLOAD THE EXISTING STRUCTURE.

04 RENOVIERUNG RÉNOVATION

COVERLAM KANN EINFACH AUF JEDEM ANDEREN BELAG AN WÄNDEN UND BÖDEN VERLEGT WERDEN, D. H., ES SIND KEINE ABRISSARBEITEN NOTWENDIG. DAMIT WERDEN DIE TYPISCHEN UNANNEHMlichkeiten VON RENOVIERUNGSARBEITEN WIE LÄRM, STAUB UND SCHUTT VERMIEDEN UND DIE ARBEITSZEITEN VERKÜRZT. DIE GERINGE DICKE UND DAS GEWICHT ERLEICHTERN LAGERUNG UND TRANSPORT UND BEDEUTEN FÜR DIE BESTEHENDE STRUKTUR EINE GERINGERE BELASTUNG.

LE **COVERLAM** SE POSE SANS DIFFICULTÉS SUR LES MURS ET LES SOLS, ET CE MÊME SUR DES MATÉRIaux DÉJÀ EXISTANTS SANS DEVOIR RÉALISER AUCUNE DÉMOLITION, CE QUI ÉLIMINE LES NUISANCES TYPIQUES D'UN CHANTIER DE RÉNOVATION, TELLES QUE LE BRUIT, LA POUSSIÈRE OU ENCORE LES DÉBLAIS, TOUT EN RÉDUISANT LE TEMPS DE TRAVAIL.

SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS FACILITENT SON ENTREPOSAGE ET SON TRANSPORT TOUT EN ÉVITANT TOUTE CHARGE EXCESSIVE SUR LA STRUCTURE EXISTANTE.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

HOTEL LEO

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

BADAJOS, ESPAÑA
BADAJOS, SPAIN
BADAJOS, ESPAGNIEN
BADAJOS, SPAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
CONCRETE MARFIL



TIEMPO DE EJECUCIÓN
TIMESCALE (MIN/M²)
TRABAJO REALIZADO POR DOS OPERARIOS
WORK CARRIED OUT BY 2 PEOPLE

AUSFÜHRUNGSDAUER
TEMPS D'EXÉCUTION
DURCHFÜHRT VON ZWEI ARBEITSKRÄFTEN
TRAVAIL RÉALISÉ PAR DEUX CARRELEURS

| | FASES EN EL ALICATADO DE PAVIMENTO STAGES OF PAVING PHASES DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE SOLS VERLEGUNGSPHASEN DES BODENBELAGS | REFORMA CONVENCIONAL REGULAR REFURBISHMENT RÉNOVATION CONVENTIONNELLE HERKÖMMLICHE RENOVIERUNG | REFORMA CON COVERLAM REFURBISHMENT WITH COVERLAM RÉNOVATION AVEC COVERLAM RENOVIERUNG MIT COVERLAM | |
|--|---|---|---|---------------|
| | DEMOLICIÓN DEMOLITION DÉMOLITION ABRISS | 18 | 00 | 38 MIN/M² |
| | DESECOMBRO Y TRASLADO DEL MATERIAL DEBRIS REMOVAL DÉBLAÏEMENT ET TRANSFERT DE MATÉRIaux ENTSORGEN DES BAUSCHUTTS UND MATERIALTRANSPORT | 10 | 00 | |
| | REALIZACIÓN NUEVO SOPORTE O REPARACIÓN PREPARATION OF THE ADHESIVE LAYER RÉALISATION NOUVEAU SUPPORT OU RÉPARATION HERSTELLUNG DES NEUEN UNTERGRUNDS BZW. REPARATUR | 15 | 05 | |
| | COLOCACIÓN NUEVO MATERIAL PLACEMENT OF MATERIAL POSE MATÉRIAU VERLEGEN DES MATERIALS | 20 | 20 | |
| | TIEMPO TOTAL TOTAL TIME (MIN/M²) TEMPS TOTAL DAUER INSGESAMT (MIN/M2) | 63 | 25 | |



FOTO/PHOTO: GENARO MASSOT

LAS VENTAJAS DE COVERLAM ADQUIEREN UN SENTIDO ESPECIAL CUANDO HABLAMOS DE SU APLICACIÓN EN REHABILITACIONES DE ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS AL PÚBLICO.

GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE INSTALACIÓN SIN DEMOLICIÓN PREVIA, SE REDUCE CONSIDERABLEMENTE EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN, MINIMIZANDO DE ESTA FORMA EL TIEMPO QUE EL NEGOCIO ESTÁ CERRADO Y, POR LO TANTO EL COSTE DE OPORTUNIDAD.

TAMBIÉN SE REGISTRAN AHORROS CONSIDERABLES DERIVADOS DE LA BAJA GENERACIÓN DE ESCOMBROS. EN ESTE ASPECTO PRÁCTICAMENTE SE ELIMINAN LOS COSTES ASOCIADOS A LA GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DE LOS ESCOMBROS GENERADOS DURANTE LA REHABILITACIÓN.

DIE VORTEILE VON COVERLAM ERHALTEN EINE BESONDERE BEDEUTUNG, WENN MAN VON DER ANWENDUNG BEI RENOVIERUNGSARBEITEN IN EINRICHTUNGEN SPRICHT, DIE FÜR DAS PUBLIKUM GEÖFFNET SIND.

DADAS MATERIAL OHNE VORHERIGE ABBRUCHARBEITEN VERLEGT WERDEN KANN, REDUZIERT SICH DIE DAUER DER RENOVIERUNG WESENTLICH UND DAMIT AUCH DIE ZEIT, DIE DAS GESCHÄFT GESCHLOSSEN BLEIBEN MUSS. DEMENTSPRECHEND IST AUCH DER EINNAHMEVERLUST GERINGER.

ZUDEM IST DIE EINSPARUNG AUFGRUND DER GERINGEN SCHUTTERZEUGUNG BETRÄCHTLICH. IN DIESER HINSICHT ENTSTEHEN PRAKTISCH KEINE KOSTEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER BEARBEITUNG UND ENTSORGUNG DES BEI DER RENOVIERUNG ENTSTANDENEN SCHUTTS.

THE ADVANTAGES OF COVERLAM REALLY STAND OUT WHEN IT COMES TO RENOVATIONS OF ESTABLISHMENTS OPEN TO THE PUBLIC.

THANKS TO THE POSSIBILITY OF INSTALLATION WITHOUT PRIOR DEMOLITION, RENOVATION TIME IS SIGNIFICANTLY REDUCED, THUS MINIMIZING THE TIME THAT THE BUSINESS IS CLOSED AND ASSOCIATED LOST BUSINESS COSTS.

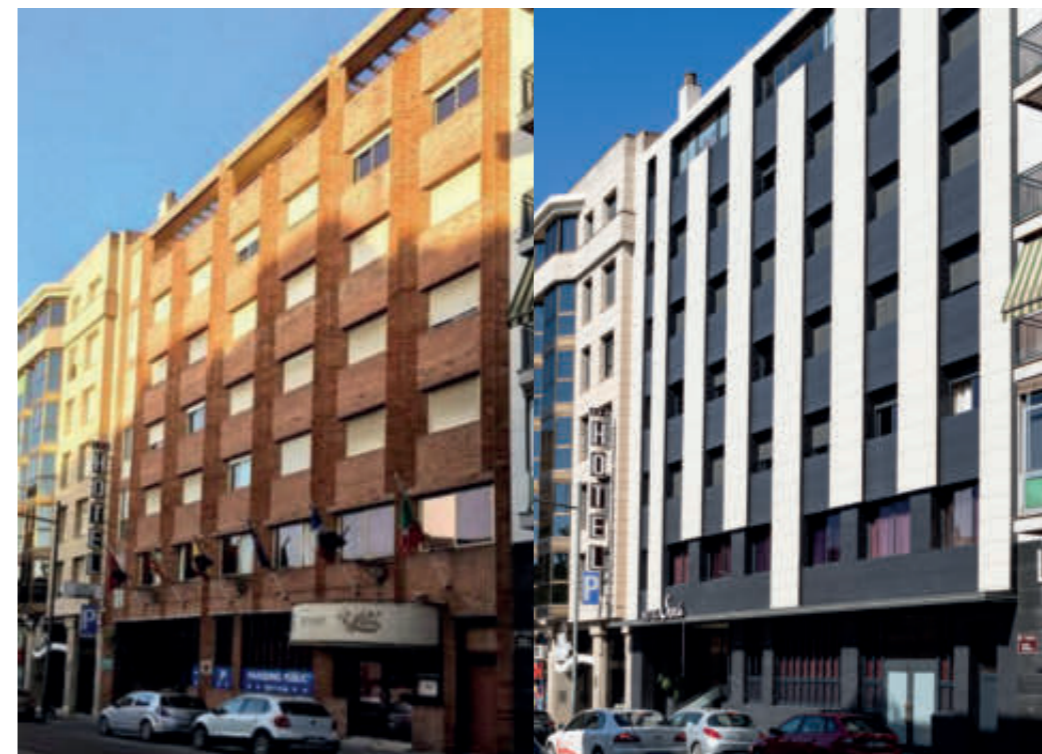
THERE ARE ALSO CONSIDERABLE SAVINGS AS A RESULT OF LOW DEBRIS GENERATION. IN THIS REGARD, VIRTUALLY ALL THE COSTS ASSOCIATED WITH THE MANAGEMENT AND DISPOSAL OF DEBRIS GENERATED DURING RENOVATION ARE ELIMINATED.

LES AVANTAGES DU COVERLAM PRENNENT UN SENS TOUT PARTICULIER LORSQU'IL S'AGIT D'APPLIQUER LE MATÉRIAU DANS LE CADRE DE TRAVAUX DE RÉNOVATION D'ÉTABLISSEMENTS OUVERTS AU PUBLIC. LA POSSIBILITÉ DE LE METTRE EN ŒUVRE SANS DÉMOLITION PRÉALABLE RÉDUIT SENSIBLEMENT LA DURÉE D'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE RÉNOVATION, CE QUI MINIMISE LA PÉRIODE DE FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT ET RÉDUIT PAR CONSÉQUENT LE COÛT D'OPPORTUNITÉ.

LES ÉPARGNES DÉRIVÉES DE LA PRODUCTION RÉDUITE DE DÉBLAIS SONT ÉGALEMENT SUBSTANTIELLES. DANS CE SENS, LE MATÉRIAU SUPPRIME PRESQUE TOTALEMENT LES COÛTS ASSOCIÉS À LA GESTION ET À L'ÉLIMINATION DES DÉBLAIS PRODUITS LORS DE LA RÉNOVATION.



FOTO/PHOTO: GENARO MASSOT



ANTES BEFORE

VORHER AVANT

DESPUÉS AFTER

NACHHER APRÈS

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

HOTEL SANSI

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

LLEIDA, ESPAÑA
LLEIDA, SPAIN
LLEIDA, SPANIEN
LLEIDA, ESPAGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

M2A ARQUITECTURA

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
CONCRETE MARFIL

05 INTERIORISMO INTERIOR DESIGN

COVERLAM, EN SUS GRANDES FORMATOS, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES, APORTANDO TODAS AQUELLAS CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ESTÉTICAS DIFERENCIADORAS.

COVERLAM'S LARGE FORMATS MAKE IT POSSIBLE TO COVER LARGE SURFACES, PROVIDING ALL THE DIFFERENTIATING MECHANICAL AND AESTHETIC CHARACTERISTICS.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY-HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

TERESA SIMÕES

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

ESTATUARIO NATURAL
ESTATUARIO PULIDO
IRATI NOGAL

05 INNENAUSSTATTUNG DÉCORATION INTÉRIEURE

COVERLAM ERMÖGLICHT MIT SEINEN GROSSEN FORMATEN GROSSE FLÄCHEN ZU BEKLEIDEN UND BIETET ALLE MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN, DIE ES AUSZEICHNEN.

AVEC SES GRANDS FORMATS, **COVERLAM** PERMET DE REVÊTIR DES SURFACES DE GRANDES DIMENSIONS, EN APPORTANT TOUTES SES CARACTÉRISTIQUES TANT MÉCANIQUES QU'ESTHÉTIQUES TRÈS SPÉCIFIQUES.





PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY-HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

KILLINEY, IRLANDA
KILLINEY, IRELAND
KILLINEY, IRLANDE
KILLINEY, IRLAND

MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

CUARZO RENO PULIDO

06 ENCIMERAS

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 810x3240 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO. ASIMISMO, COVERLAM TOP ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS, GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD, SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA, QUE RESULTA IDÓNEA PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

06 WORKTOPS

IN ITS 1620x3240 MM, 810x3240 MM AND 1000x3000 MM FORMATS, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESSES, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, COVERLAM TOP IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAINS. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT PROVIDES A SURFACE THAT IS HYGIENIC, IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

06 KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

DA SICH **COVERLAM TOP** LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN ES MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 810x3240 MM UND 1000x3000 MM UND SEINEN STÄRKEN VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM GUT ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, EXTREM WIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKEN ANZUBIETEN.

SEINE GROSSE HÄRTE VERLEIHT **COVERLAM TOP** EINE HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH AUCH KEIMFREI. DADURCH IST SIE IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

06 PLANS DE TRAVAIL

GRÂCE À UNE DÉCOUPE ET UNE MANIPULATION AISÉES, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 810x3240 MM ET 1000x3000 MM, ET DES ÉPAISSEURS DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, SE CONVERTIT EN UN MATÉRIAU QUI PERMET DE REVÊTIR DE GRANDES SURFACES.

AUJOURD'HUI IL EST POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANTES POUR PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU ARMOIRES.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE DE PRÉVENIR LES RAYURES ET LES ÉROSIONS SUR LES PLANS DE TRAVAIL, DUES À L'USAGE QUOTIDIEN, CONSERVANT AINSI SA RICHESSE ESTHÉTIQUE ORIGINELLE POUR PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST CAPABLE DE RÉPONDRE AUX BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER QUANT À SA RÉSISTANCE THERMIQUE, CHIMIQUE, ET FACE AUX TACHES D'HUMIDITÉ. DE PLUS, PAR SA POROSITÉ INEXISTANTE ON OBTIENT UNE SURFACE TRÈS HYGIÉNIQUE, QUI S'AVÈRE PARFAITE POUR Y MANIPULER DES ALIMENTS.

LAS MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS PARA PRODUCIR LA **PIEDRA SINTERIZADA** DE LAS ENCIMERAS **COVERLAM TOP** SON EXACTAMENTE LAS MISMAS QUE LAS QUE COMPONEN LA PIEDRA NATURAL.

COVERLAM TOP SE COMPACTA CON PRENSAS CAPACES DE EJERCER UNA PRESIÓN DE HASTA 30.000 TONELADAS Y POSTERIORMENTE SE CUECE A UNA TEMPERATURA DE HASTA 1200°.

DIE EINGESETZTEN ROHSTOFFE FÜR DIE HERSTELLUNG DES **GESINTERTEN STEINS** DER ARBEITSPLATTEN **COVERLAM TOP** SIND EXAKT DIE DER ZUSAMMENSETZUNG DES NATURSTEINS.

COVERLAM TOP WIRD MIT PRESSEN VERDICHET, DIE EINEN DRUCK VON BIS ZU 30.000 TONNEN AUSÜBEN KÖNNEN, UND WIRD SPÄTER BEI EINER TEMPERATUR VON BIS ZU 1200° GEBRANNT.

THE RAW MATERIALS USED TO PRODUCE THE **TECHNICAL STONE** FOR **COVERLAM TOP** WORKTOPS ARE EXACTLY THE SAME AS THE ONES THAT MAKE UP NATURAL STONE.

COVERLAM TOP IS PRESSED WITH MACHINERY CAPABLE OF EXERTING UP TO 30,000 TONS OF PRESSURE AND SUBSEQUENTLY FIRED AT TEMPERATURES REACHING 1200°C.

LES MATIERES PREMIERES UTILISEES POUR PRODUIRE LA **PIERRE FRITTÉE** DES PLANS DE TRAVAIL **COVERLAM TOP** SONT EXACTEMENT LES MEMES QUE CELLES DE LA PIERRE NATURELLE.

COVERLAM TOP EST COMPACTÉ A L'AIDE DE PRESSES CAPABLES D'EXERCER UNE PRESSION ALLANT JUSQU'À 30 000 TONNES PUIS EST CUIT À UNE TEMPÉRATURE DE 1200°.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
ESTRELLA MICHELÍN
MICHELIN STAR
MICHELIN STERN
ÉTOILE MICHELIN

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

LA CORUÑA, ESPAÑA
LA CORUÑA, SPAIN
LA CORUÑA, ESPANIEN
LA CORUÑA, SPAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

HOTEL CALEIA
TALAYOT

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN
MALLORCA, SPANIEN
MALLORCA, EPAGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

ATEMPORAL HOME
INTERIORS

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
CONCRETE MARFIL



COLECCIONES

COLLECTIONS

KOLLEKTIONEN

COLLECTIONS

MÁRMOL

MARBLE

MARMOROPTIK

EFFET MARBRE

| | |
|------------------|-----|
| ALASKA | 46 |
| ANKARA | 54 |
| ARTIC | 58 |
| CALACATA | 66 |
| CALACATA GOLD | 72 |
| CAPRAIA | 76 |
| CARRARA | 80 |
| CORINTO | 84 |
| CUARZO RENO | 92 |
| ESTATUARIO | 96 |
| ICEBERG | 102 |
| IMPERIAL | 108 |
| NERO ARDI | 112 |
| PALADIO | 116 |
| PALISANDRO | 120 |
| SAINT DENIS | 126 |
| SILK | 130 |

PIEDRA

STONE

STEINOPTIK

EFFET PIERRE

| | |
|----------------|-----|
| ANNAPURNA | 138 |
| ARLES | 142 |
| BASALTINA | 150 |
| BIANCO SUPREME | 158 |
| BLUE STONE | 162 |
| CAMARGUE | 168 |
| CORALINA | 179 |
| HERMITAGE | 180 |
| NERO ZIMBABWE | 188 |
| PÓRFIDO | 192 |

CEMENTO

CEMENT

ZEMENTOPTIK

EFFET CIMENT

| | |
|----------|-----|
| CONCRETE | 202 |
| FRESCO | 212 |
| MOMA | 222 |
| TEMPO | 234 |
| TITÁN | 242 |

METAL

METAL

METALLOPTIK

EFFET METAL

| | |
|----------|-----|
| DISTRITO | 250 |
| LAVA | 262 |
| ÓXIDO | 270 |

MADERA

WOOD

HOLZOPTIK

EFFET BOIS

| | |
|--------|-----|
| IRATI | 276 |
| JUNGLA | 280 |
| LIANA | 280 |

MONOCOLOR

SINGLE-COLOUR

HEINFARBIG

MONOCOLORE

| | |
|-------|-----|
| BASIC | 294 |
|-------|-----|

ALASKA AMBAR 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
 * AMBAR 78LK77P

1200x1200 MM 5,6 MM
 AMBAR 80LK73P

600x1200 MM 5,6 MM
 AMBAR 80LK74P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ALASKA HIELO 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

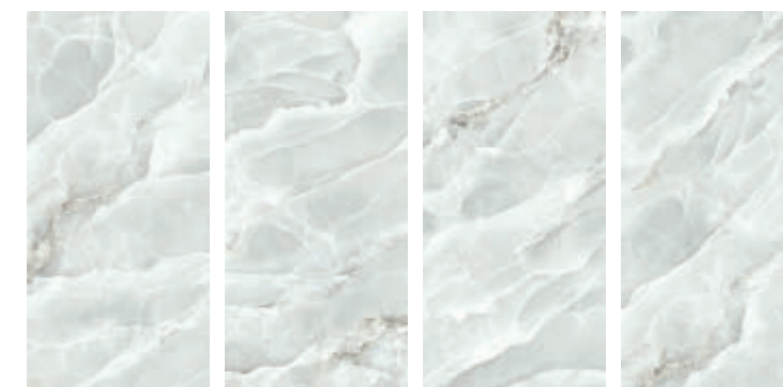
REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* HIELO 78LK47P

1200x1200 MM 5,6 MM
HIELO 80LK43P

600x1200 MM 5,6 MM
HIELO 80LK44P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ALASKA NEGRO 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

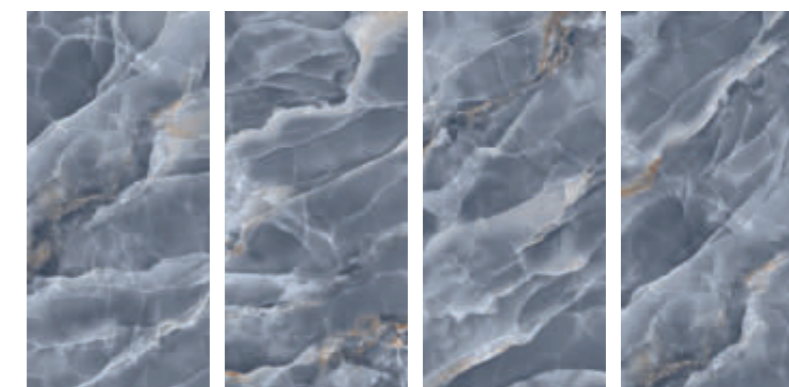
REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
 * NEGRO 78LK97P

1200x1200 MM 5,6 MM
 NEGRO 80LK93P

600x1200 MM 5,6 MM
 NEGRO 80LK94P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ALASKA 5,6 MM



COVERLAM ALASKA NEGRO 1200x2600 MM
COVERLAM ALASKA HIELO 1200x2600 MM
COVERLAM JUNGLA ROBLE 295x1800 MM

ANKARA 5,6 MM



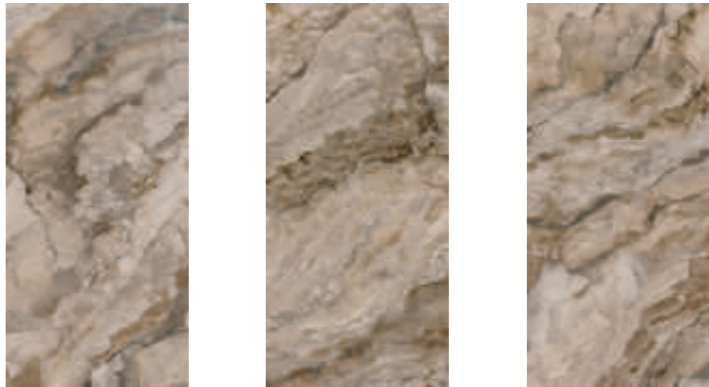
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

- 1200x2780 MM 5,6 MM
* BRONCE 78KR28P
- 1200x2600 MM 5,6 MM
* BRONCE 78KR27P
- 1200x1200 MM 5,6 MM
BRONCE 80KR23P
- 600x1200 MM 5,6 MM
BRONCE 80KR24P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



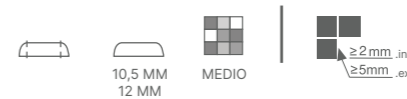
* Enmallado / Mesh back

ANKARA 5,6 MM



COVERLAM ANKARA BRONCE 1200x2600 MM
COVERLAM ARLES BLANCO 1200x1200 MM

ARTIC GRIS 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURAL | 10,5 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

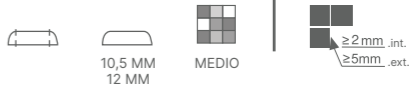
| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 5,6 MM |
| * GRIS NATURAL S/R 88RC36S | * GRIS PULIDO 78RC37P |
| * GRIS PULIDO S/R 88RC36P | |
| 1000x3000 MM 10,5 MM | 1200x1200 MM 5,6 MM |
| * GRIS NATURAL S/R 84RC31S | GRIS PULIDO 80RC33P |
| * GRIS PULIDO S/R 84RC3PS | |
| 1200x3600 MM 5,6 MM | 600x1200 MM 5,6 MM |
| * GRIS PULIDO 80RC31P | GRIS PULIDO 80RC34P |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ARTIC ANTRACITA 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURAL | 10,5 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 5,6 MM |
| * ANTRACITA NATURAL S/R 88RC66S | * ANTRACITA PULIDO 78RC67P |
| * ANTRACITA PULIDO S/R 88RC66P | |
| 1000x3000 MM 10,5 MM | 1200x1200 MM 5,6 MM |
| * ANTRACITA NATURAL S/R 84RC61S | ANTRACITA PULIDO 80RC63P |
| * ANTRACITA PULIDO S/R 84RC6PS | |
| 1200x3600 MM 5,6 MM | 600x1200 MM 5,6 MM |
| * ANTRACITA PULIDO 80RC61P | ANTRACITA PULIDO 80RC64P |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ARTIC MOKA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
* MOKA PULIDO 80RC21P

1200x2600 MM 5,6 MM
* MOKA PULIDO 78RC27P

1200x1200 MM 5,6 MM
MOKA PULIDO 80RC23P

600x1200 MM 5,6 MM
MOKA PULIDO 80RC24P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO ARTIC
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ARTIC
GRES PANIA



COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



COVERLAM ARTIC GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM ARTIC GRIS 1200x1200 MM

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM / 20 MM



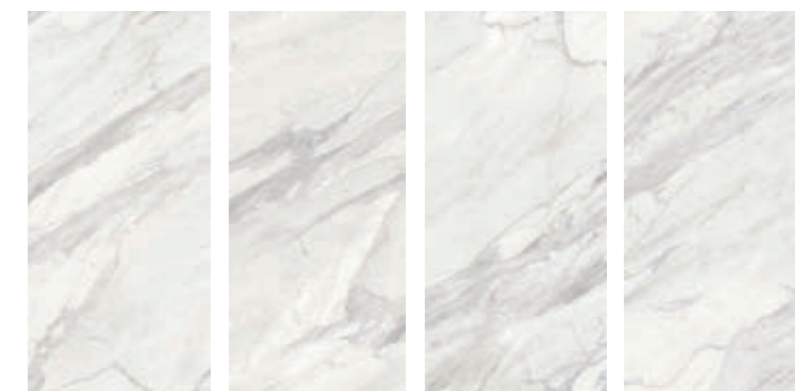
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|---|
| 1620x3240 MM 20 MM NATURAL S/R 90CL410 | 1000x3000 MM 5,6 MM * MIX NATURAL 78CL41M * MIX PULIDO 78CL4PM |
| 1620x3240 MM 12 MM * NATURAL S/R 88CL416 * PULIDO S/R 88CLP46 | 1200x1200 MM 5,6 MM MIX NATURAL 80CL43E MIX PULIDO 80CL43P |
| 810x3240 MM 12 MM * NATURAL S/R 88CL413 | 600x1200 MM 5,6 MM MIX NATURAL 80CL44E MIX PULIDO 80CL44P |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * NATURAL S/R 84CL41S * PULIDO S/R 84CL4PS | 1000x1000 MM 5,6 MM MIX NATURAL 78CL43E MIX PULIDO 78CL43P |
| 1200x2780 MM 5,6 MM * MIX NATURAL 78CL48E * MIX PULIDO 78CL48P | 500x1000 MM 5,6 MM MIX NATURAL 78CL44E MIX PULIDO 78CL44P |
| 1200x2600 MM 3,5 MM * MIX NATURAL 78CL-47 | 1200x2600 MM 5,6 MM * MIX PULIDO 78CLP4M |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CALACATA BOOK 5,6 MM / 10,5 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 10,5 MM
 * BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
 * BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
 * BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
 * BOOK B NATURAL S/R 84CL41B

1000x3000 MM 5,6 MM
 * BOOK A PULIDO 78CL4AM
 * BOOK B PULIDO 78CL4BM
 * BOOK A NATURAL 78CLA41
 * BOOK B NATURAL 78CLB41

1200x2600 MM 5,6 MM
 * BOOK A PULIDO 78CLP4A
 * BOOK B PULIDO 78CLP4B
 * BOOK A NATURAL 78CL47A
 * BOOK B NATURAL 78CL47B

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
 • Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM / 20 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CALACATA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CALACATA
GRES PANIA

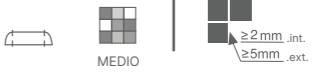


COVERLAM TOP CALACATA NATURAL



COVERLAM CALACATA BOOK 1000x3000 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR / SINGLE FAMILY HOUSE
ESTUDIO / STUDIO: PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA)

CALACATA GOLD 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* PULIDO 78CL27P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80CL23P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80CL24P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CALACATA GOLD 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CALACATA GOLD
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CALACATA GOLD
GRES PANIA



COVERLAM CALACATA GOLD 1200x2600 MM
COVERLAM CALACATA GOLD 1200x1200 MM

CAPRAIA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
 * PULIDO 78C147P

1200x1200 MM 5,6 MM
 PULIDO 80C143P

600x1200 MM 5,6 MM
 PULIDO 80C144P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CAPRAIA 5,6 MM



COVERLAM CAPRAIA 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM

CARRARA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|---|
| 1620x3240 MM 12 MM * NATURAL S/R 88RR416 * PULIDO S/R 88RRP46 | 1200x2600 MM 3,5 MM * NATURAL 78RR-47 |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * NATURAL S/R 84RR41S * PULIDO S/R 84RR4PS | 1200x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80RR43E PULIDO 80RR43P |
| 1200x3600 MM 5,6 MM * NATURAL 80RR41E * PULIDO 80RR41P | 600x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80RR44E PULIDO 80RR44P |
| 1200x2600 MM 5,6 MM * NATURAL 78RR47E * PULIDO 78RR47P | |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CARRARA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO MARMÓREA CARRARA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE MARMÓREA CARRARA
GRES PANIA



COVERLAM TOP CARRARA PULIDO



COVERLAM CARRARA PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM CARRARA PULIDO 1200x1200 MM

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88IA46S

1000x3000 MM 3,5 MM
* NATURAL 78 IA-41

1000x3000 MM 10,5 MM
* NATURAL S/R 84IA41S

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80IA43P

1000x3000 MM 5,6 MM
* PULIDO 78IA41P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80IA44P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
● Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CORINTO INFINITY 5,6 MM



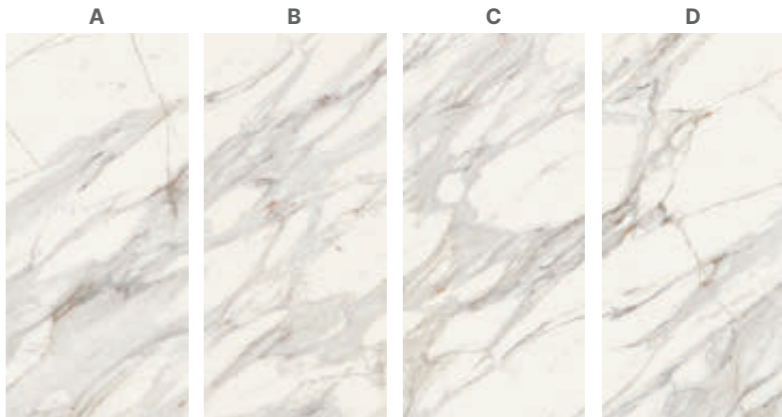
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

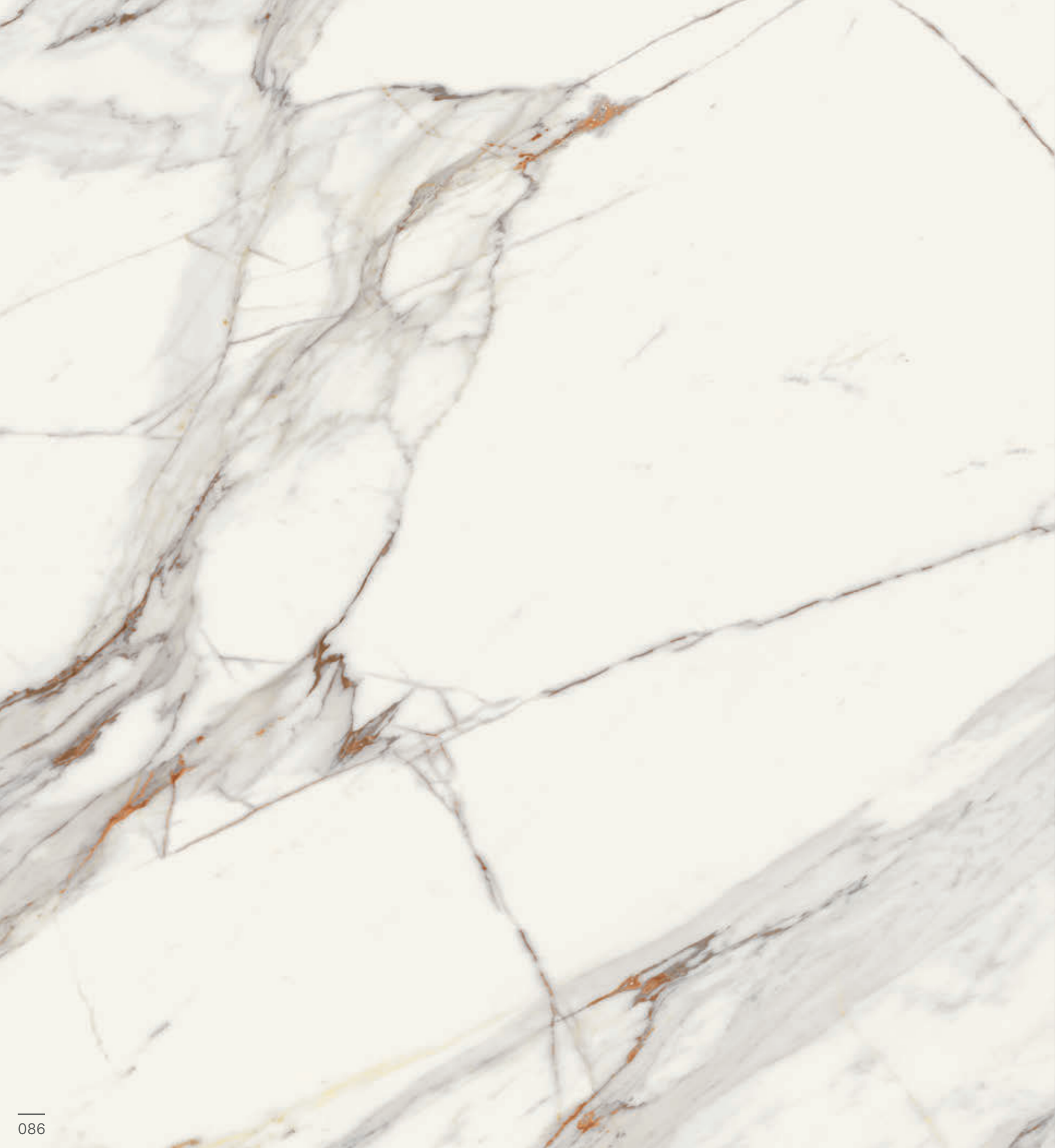
| | |
|---------------------|---------------|
| 1200x2600 MM | 5,6 MM |
| * INFINITY A PULIDO | 78IAP4A |
| * INFINITY B PULIDO | 78IAP4B |
| * INFINITY C PULIDO | 78IAP4C |
| * INFINITY D PULIDO | 78IAP4D |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.



CORINTO BOOK^{12 MM}



ACABADO / FINISHES

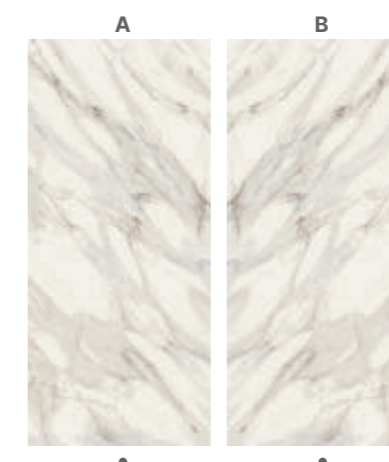
PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM

- * BOOK A PULIDO S/R 88IAP4A
- * BOOK B PULIDO S/R 88IAP4B
- * BOOK A NATURAL S/R 88IAA46
- * BOOK B NATURAL S/R 88IAB46

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CORINTO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CORINTO
GRES PANIA

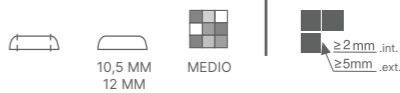


COVERLAM TOP CORINTO



COVERLAM CORINTO INFINITY 1200x2600 MM
COVERLAM CORINTO 1200x1200 MM

CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURAL | 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|--|
| 1620x3240 MM 12 MM * PULIDO 88CN36P * NATURAL 88CN36S | 1200x2780 MM 5,6 MM PULIDO 78CN38P |
| 810x3240 MM 12 MM * NATURAL 88CN313 | 1200x2600 MM 5,6 MM PULIDO 78CN37P |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * PULIDO 84CN3PS | 1200x1200 MM 5,6 MM PULIDO 80CN33P |
| 1200x3600 MM 5,6 MM * PULIDO 80CN31P | 600x1200 MM 5,6 MM PULIDO 80CN34P |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CUARZO RENO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CUARZO RENO
GRES PANIA

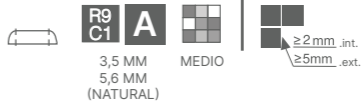


COVERLAM TOP CUARZO RENO PULIDO



COVERLAM CUARZO RENO 1200x2600 MM
COVERLAM CUARZO RENO 1200x1200 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM

ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

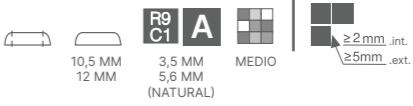
| | |
|---|---|
| 1200x2600 MM 5,6 MM * PULIDO 78ESP4M | 1000x1000 MM 5,6 MM NATURAL 78ES43E PULIDO 78ES43P |
| 1200x2600 MM 3,5 MM * NATURAL 78ES-47 | 1000x1000 MM 3,5 MM * NATURAL 78ES-43 |
| 1000x3000 MM 5,6 MM NATURAL 78ES41E * PULIDO 78ES4PM | 600x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80ES44E PULIDO 80ES44P |
| 1000x3000 MM 3,5 MM * NATURAL 78ES-41 | 500x1000 MM 5,6 MM NATURAL 78ES44E PULIDO 78ES44P |
| 1200x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80ES43E PULIDO 80ES43P | 500x1000 MM 3,5 MM * NATURAL 78ES-44 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ESTATUARIO BOOK 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 5,6 MM |
| * BOOK A PULIDO S/R 88ESP4A | * BOOK A PULIDO 78ES4AP |
| * BOOK B PULIDO S/R 88ESP4B | * BOOK B PULIDO 78ES4BP |
| * BOOK A NATURAL S/R 88ESA46 | |
| * BOOK B NATURAL S/R 88ESB46 | |
| 1000x3000 MM 10,5 MM | 1200x2600 MM 3,5 MM |
| * BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A | * BOOK A NATURAL 78ES-4A |
| * BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B | * BOOK B NATURAL 78ES-4B |
| * BOOK A NATURAL S/R 84ES41A | |
| * BOOK B NATURAL S/R 84ES41B | |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
● Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO MARMÓREA ESTATUARIO
 COORDINATES WITH PORCELAIN TILE MARMÓREA ESTATUARIO
 GRES PANIA

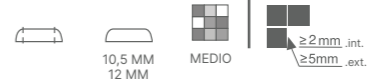


COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO



COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1000x3000 MM
 ESTUDIO STUDIO / DZUS GK ARCHITEKCI
 HOTEL Y SPA PRZYSTAN EN OLSZTYN, POLONIA
 PRZYSTAN HOTEL & SPA IN OLSZTYN, POLAND.

ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



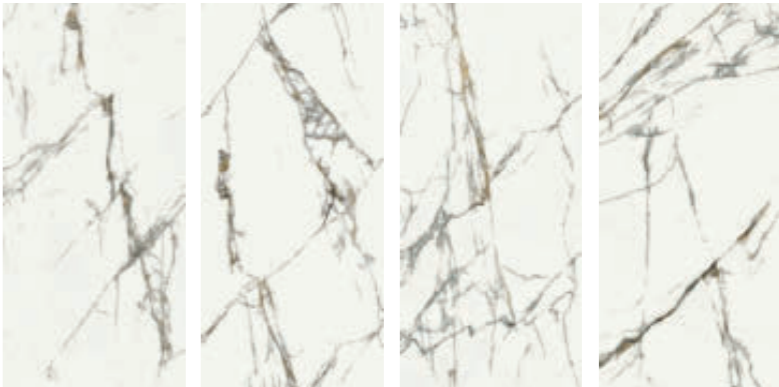
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE | 10,5 MM / 12 MM

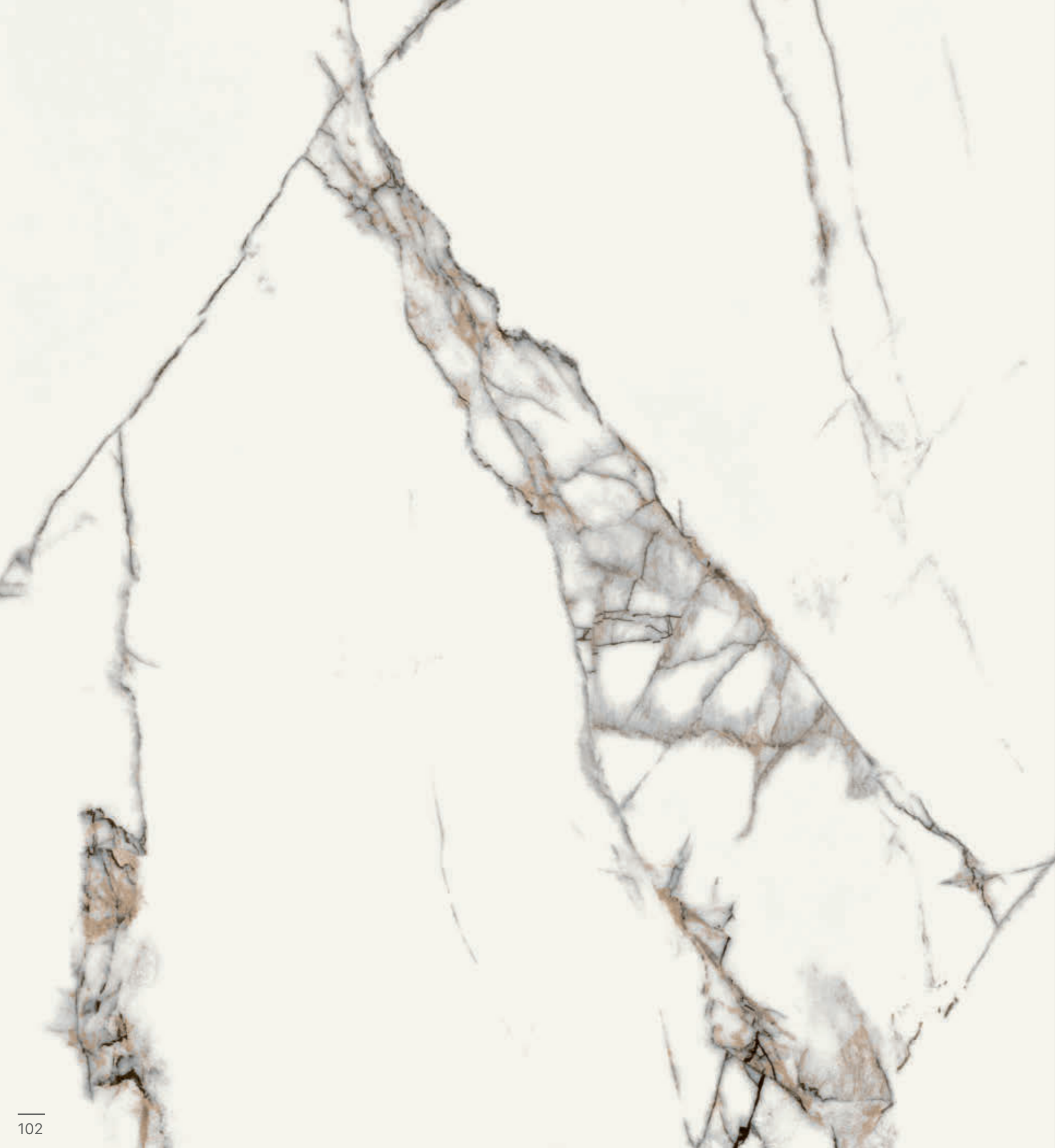
REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 5,6 MM |
| * PULIDO S/R 88I146P | * PULIDO 78I147P |
| * NATURAL S/R 88I146S | |
| 810x3240 MM 12 MM | 1200x1200 MM 5,6 MM |
| * NATURAL S/R 88I1413 | PULIDO 80I143P |
| 1000x3000 MM 10,5 MM | 600x1200 MM 5,6 MM |
| * PULIDO S/R 84I14PS | PULIDO 80I144P |
| * NATURAL S/R 84I141S | |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
 • Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



ICEBERG BOOK^{12 MM}

12 MM

MEDIO

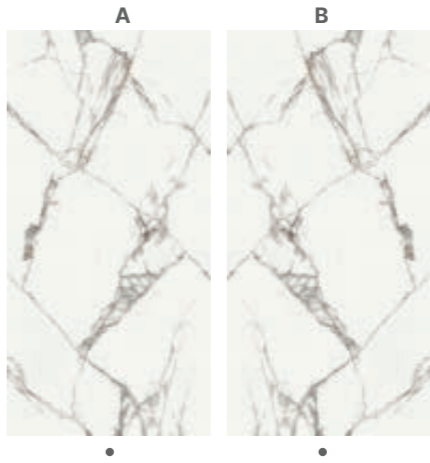
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| 1620x3240 MM 12 MM | |
|----------------------|--------|
| * BOOK A PULIDO S/R | 881P4A |
| * BOOK B PULIDO S/R | 881P4B |
| * BOOK A NATURAL S/R | 881A46 |
| * BOOK B NATURAL S/R | 881B46 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP ICEBERG PULIDO



COVERLAM ICEBERG PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM ICEBERG PULIDO 1200x1200 MM

IMPERIAL 5,6 MM



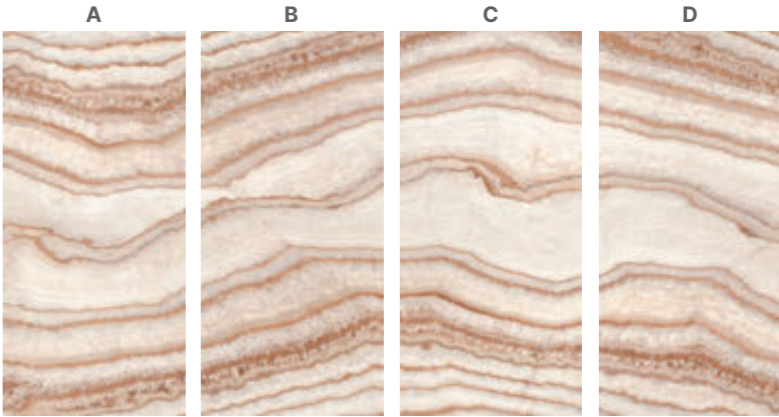
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| 1200x2600 MM | 5,6 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * INFINITY A PULIDO | 78IPP8A | PULIDO | 80IP83P |
| * INFINITY B PULIDO | 78IPP8B | | |
| * INFINITY C PULIDO | 78IPP8C | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| * INFINITY D PULIDO | 78IPP8D | PULIDO | 80IP84P |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.

IMPERIAL 5,6MM



COVERLAM IMPERIAL INFINITY 1200x2600 MM
COVERLAM BASIC BLANCO NATURAL 1200x1200 MM

NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88NH916

1000x3000 MM 3,5 MM
* NATURAL 78NH-91

810x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88NH913

1200x2780 MM 5,6 MM
* PULIDO 78NH98P

1000x3000 MM 10,5 MM
* NATURAL S/R 84NH91S

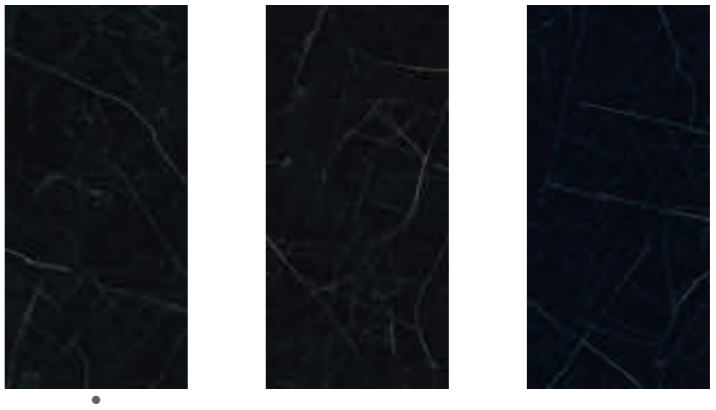
1200x2600 MM 5,6 MM
* PULIDO 78NH97P

1200x3600 MM 5,6 MM
* PULIDO 80NH91P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80NH93P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80NH94P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO NERO ARDI
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE NERO ARDI
GRES PANIA



COVERLAM TOP NERO ARDI
COVERLAM CARRARA 1200x1200 MM



COVERLAM NERO ARDI 1200x2600 MM
COVERLAM NERO ARDI 1200x1200 MM
COVERLAM TOP ESTUARIO BOOK

PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



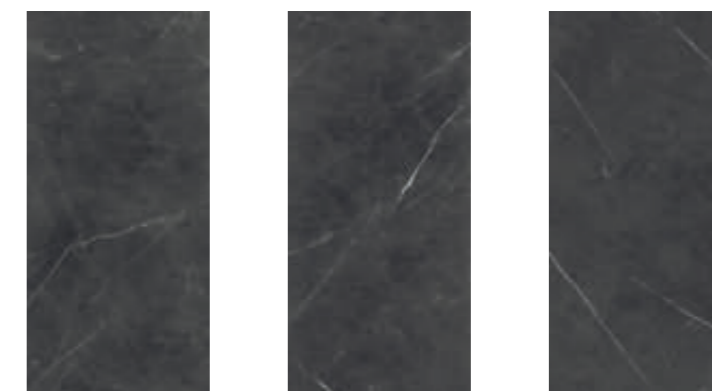
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|---|
| 1620x3240 MM 12 MM * NATURAL S/R 88PD216 * PULIDO S/R 88PDP26 | 1200x2600 MM 5,6 MM * NATURAL 78PD27E * PULIDO 78PD27P |
| 810x3240 MM 12 MM * NATURAL S/R 88PD213 | 1000x3000 MM 5,6 MM * PULIDO 78PD21P |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * NATURAL S/R 84PD21S * PULIDO S/R 84PD2PS | 1000x3000 MM 3,5 MM * NATURAL 78PD-21 |
| 1200x3600 MM 5,6 MM * NATURAL 80PD21E * PULIDO 80PD21P | 1200x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80PD23E PULIDO 80PD23P |
| | 600x1200 MM 5,6 MM NATURAL 80PD24E PULIDO 80PD24P |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP PALADIO NATURAL
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x1200 MM

PALISANDRO 5,6MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

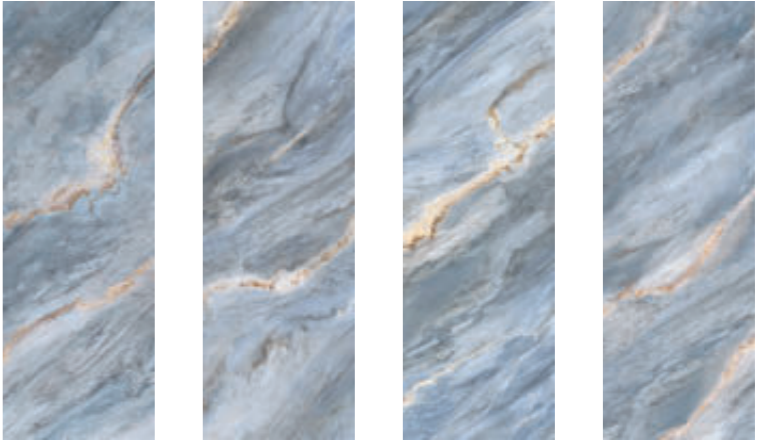
REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 5,6 MM
* PULIDO 78PS61P

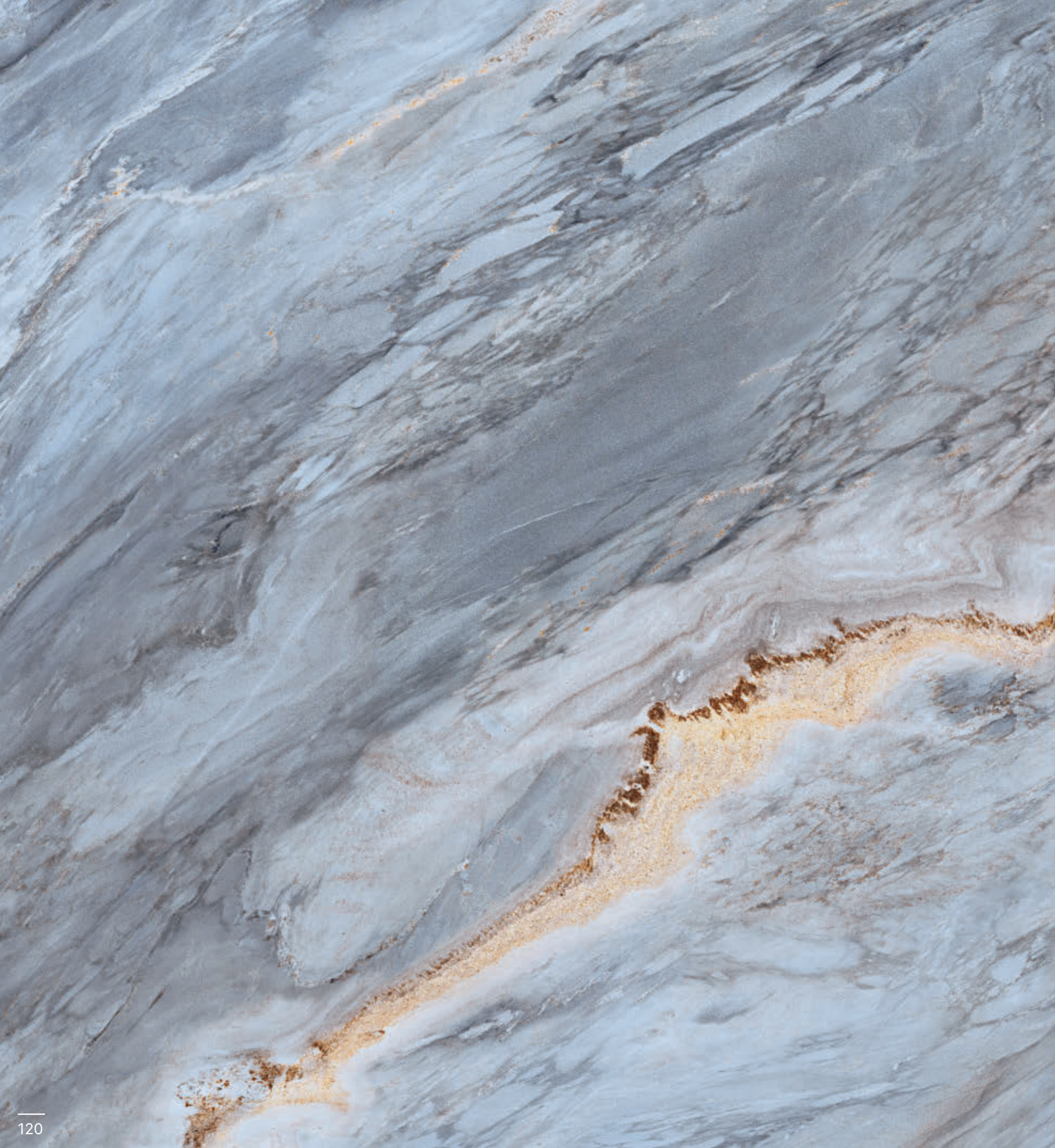
1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80PS63P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80PS64P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back



PALISANDRO INFINITY 5,6 MM



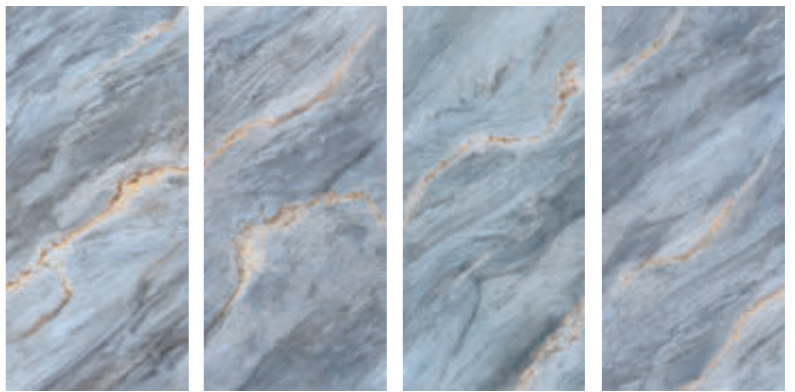
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---------------------|---------------|
| 1200x2600 MM | 5,6 MM |
| * INFINITY A PULIDO | 78PSP6A |
| * INFINITY B PULIDO | 78PSP6B |
| * INFINITY C PULIDO | 78PSP6C |
| * INFINITY D PULIDO | 78PSP6D |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



A B C D

* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.



PALISANDRO 5,6 MM



COVERLAM PALISANDRO INFINITY PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM CARRARA 1200x1200 MM

SAINT DENIS 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

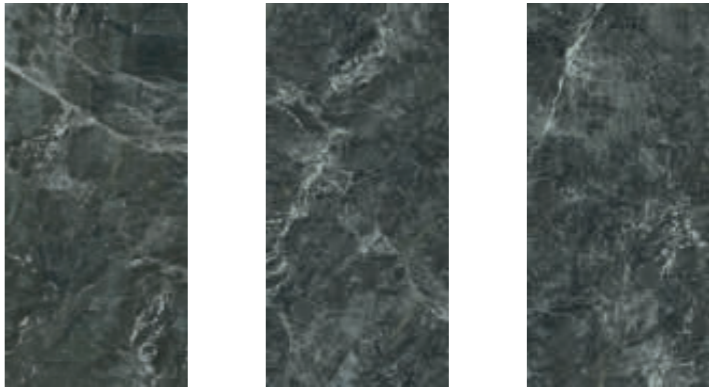
REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
*VERDE PULIDO 78SD67P

1200x1200 MM 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD63P

600x1200 MM 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD64P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

SAINT DENIS ^{5,6MM}



COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x1200 MM

SILK BLANCO 5,6 MM / 10,5MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 10,5 MM
* BLANCO NATURAL S/R 84SL41S
* BLANCO PULIDO S/R 84SL4PS

1200x2600 MM 5,6 MM
* BLANCO NATURAL 78SL47M
* BLANCO PULIDO 78SL4PM

1200x1200 MM 5,6 MM
BLANCO NATURAL 80SL43E
BLANCO PULIDO 80SL43P

600x1200 MM 5,6 MM
BLANCO NATURAL 80SL44E
BLANCO PULIDO 80SL44E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

SILK BEIGE 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* BEIGE NATURAL 78SL77M
* BEIGE PULIDO 78SL7PM

1200x1200 MM 5,6 MM
BEIGE NATURAL 80SL73E
BEIGE PULIDO 80SL73P

600x1200 MM 5,6 MM
BEIGE NATURAL 80SL74E
BEIGE PULIDO 80SL74P

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

SILK GRIS 5,6 MM / 10,5MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 10,5 MM
 * GRIS NATURAL S/R 84SL31S
 * GRIS PULIDO S/R 84SL3PS

1200x2600 MM 5,6 MM
 * GRIS NATURAL 78SL37M
 * GRIS PULIDO 78SL3PM

1200x1200 MM 5,6 MM
 GRIS NATURAL 80SL33E
 GRIS PULIDO 80SL33P

600x1200 MM 5,6 MM
 GRIS NATURAL 80SL34E
 GRIS PULIDO 80SL34P


DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

SILK 5,6 MM / 10,5 MM



 COVERLAM TOP SILK BLANCO PULIDO
ESTUDIO STUDIO / SANDRA ARAUJO.
VIVIENDA UNIFAMILIAR SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL.
SINGLE FAMILY SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL.



 COVERLAM SILK GRIS NATURAL 1200x2600 MM

ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
* NEGRO 80NN91E

1200x2600 MM 3,5 MM
* NEGRO 78NN-97

1000x3000 MM 3,5 MM
* NEGRO 78NN-91

1200x1200 MM 5,6 MM
NEGRO 80NN93E

600x1200 MM 5,6 MM
NEGRO 80NN94E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO ANNAPURNA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ANNAPURNA
GRES PANIA



COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x3600 MM
COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x1200 MM

ARLES BLANCO 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
BLANCO 80RL41E

1200x2600 MM 3,5 MM
BLANCO 78RL47E

1200x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80RL43E

600x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80RL44E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



ARLES GRIS 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

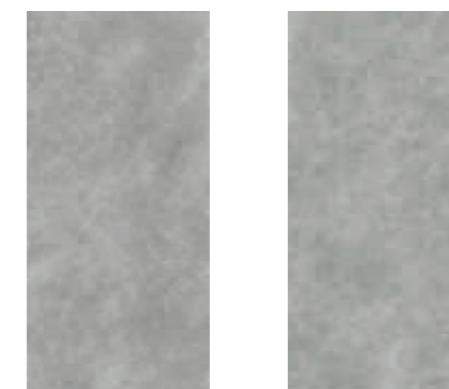
1200x3600 MM 5,6 MM
GRIS 80RL31E

1200x2600 MM 3,5 MM
GRIS 78RL37E

1200x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80RL33E

600x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80RL34E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



ARLES ARENA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---------------------|---------------|
| 1200x3600 MM | 5,6 MM |
| ARENA | 80RL71E |
| 1200x2600 MM | 3,6 MM |
| ARENA | 78RL77E |
| 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| ARENA | 80RL73E |
| 600x1200 MM | 5,6 MM |
| ARENA | 80RL74E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



ARLES^{5,6MM}

COMBINA CON EL PORCELÁNICO ARLES
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ARLES
GRES PANIA



FOTO/PHOTO: NAIARA ESCABIAS OFERIL



COVERLAM ARLES ARENA 1200x3600 MM
ESTUDIO STUDIO / HEKKIO
HOTEL HOLIDAY INN, ANDORRA.

BASALTINA BEIGE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * BEIGE S/R | 88BN716 | BEIGE | 80BN73E |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| * BEIGE S/R | 84BN71S | BEIGE | 80BN74E |
| 1200x3600 MM | 5,6 MM | 1000x3000 MM | 3,5 MM |
| BEIGE | 80BN71E | BEIGE | 78BN-71 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BASALTINA ANTRACITA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
ANTRACITA 80BN61E

1200x1200 MM 5,6 MM
ANTRACITA 80BN63E

600x1200 MM 5,6 MM
ANTRACITA 80BN64E

1000x3000 MM 3,5 MM
ANTRACITA 78BN-61

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

BASALTINA NEGRO^{3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM}



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|---|
| 1620x3240 MM 12 MM * NEGRO S/R 88BN16 | 1200x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80BN93E |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * NEGRO S/R 84BN91S | 600x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80BN94E |
| 1200x3600 MM 5,6 MM NEGRO 80BN91E | 1000x3000 MM 3,5 MM NEGRO 78BN-91 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO BASALTINA
 COORDINATES WITH PORCELAIN TILE BASALTINA
 GRES PANIA



COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO
 COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM



COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x3600 MM
 COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM

BIANCO SUPREME 12 MM



ACABADO / FINISHES

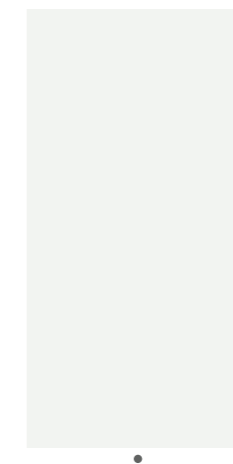
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* BIANCO SUPREME S/R 88SP46S

810x3240 MM 12 MM
* BIANCO SUPREME S/R 88SP413

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

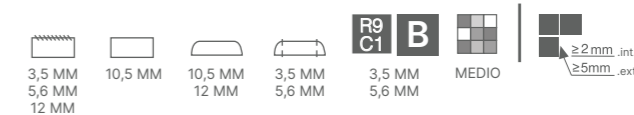
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BIANCO SUPREME 12 MM



COVERLAM TOP BIANCO SUPREME
COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS
COVERLAM JUNGLA CIPRÉS 295x1800 MM

BLUE STONE GRIS 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



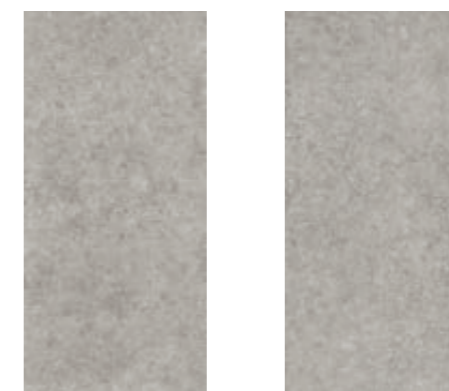
ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|--|
| 1620x3240 MM 12 MM * GRIS S/R 88BS316 | 1200x3600 MM 5,6 MM * GRIS 80BS31E |
| 810x3240 MM 12 MM * GRIS S/R 88BS313 | 1000x3000 MM 5,6 MM * GRIS 78BS31M |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * GRIS S/R 84BS31S | 1200x1200 MM 5,6 MM GRIS 80BS33E |
| 1200x2600 MM 3,5 MM * GRIS 78BS-37 | 600x1200 MM 5,6 MM GRIS 80BS34E |
| 1000x3000 MM 3,5 MM * GRIS 78BS-31 | 1000x1000 MM 5,6 MM GRIS 78BS33E |
| | 500x1000 MM 5,6 MM * GRIS 78BS34E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BLUE STONE NEGRO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|---|
| 1620x3240 MM 12 MM * NEGRO S/R 88BS916 | 1200x3600 MM 5,6 MM * NEGRO 80BS91E |
| 810x3240 MM 12 MM * NEGRO S/R 88BS913 | 1000x3000 MM 5,6 MM * NEGRO 78BS91M |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * NEGRO S/R 84BS91S | 1200x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80BS93E |
| 1200x2600 MM 3,5 MM * NEGRO 78BS-97 | 600x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80BS94E |
| 1000x3000 MM 3,5 MM * NEGRO 78BS-91 | 1000x1000 MM 5,6 MM NEGRO 78BS93E |
| | 500x1000 MM 5,6 MM * NEGRO 78BS94E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS
COVERLAM IRATI ARCE 195x1800 MM



FOTO/PHOTO: @LISACOHENPHOTO



COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x1200 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR MELBOURNE, AUSTRALIA
SINGLE FAMILY HOUSE MELBOURNE, AUSTRALIA
ESTUDIO STUDIO / THE DESIGN DOU

CAMARGUE BLANCO 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* BLANCO S/R 88RG46S

810x3240 MM 12 MM
* BLANCO S/R 88RG413

1000x3000 MM 10,5 MM
* BLANCO S/R 84RG41S

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CAMARGUE ARENA 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* ARENA S/R 88RG76S

810x3240 MM 12 MM
* ARENA S/R 88RG713

1000x3000 MM 10,5 MM
* ARENA S/R 84RG71S

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA

CORALINA BLANCO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
* BLANCO 80RB41E

1200x2600 MM 3,5 MM
* BLANCO 78RB-47

1000x3000 MM 3,5 MM
* BLANCO 78RB-41

1200x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80RB43E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CORALINA PERLA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
* PERLA 80RB01E

1200x2600 MM 3,5 MM
* PERLA 78RB-07

1000x3000 MM 3,5 MM
* PERLA 78RB-01

1200x1200 MM 5,6 MM
PERLA 80RB03E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CORALINA
 COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CORALINA
 CORALINA



COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x3600 MM
 COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x1200 MM

HERMITAGE ARENA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
 * ARENA 78HM77E

1200x1200 MM 5,6 MM
 ARENA 80HM73E

600x1200 MM 5,6 MM
 ARENA 80HM74E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

HERMITAGE BLANCO 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* BLANCO 78HM47E

1200x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80HM43E

600x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80HM44E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

HERMITAGE GRIS 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* GRIS 78HM37E

1200x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80HM33E

600x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80HM34E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

HERMITAGE 5,6 MM



COVERLAM HERMITAGE ARENA 1200x2600 MM
COVERLAM LIANA ROBLE 1200x2600 MM

NERO ZIMBABWE 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* NERO ZIMBABWE S/R 88ZW96S

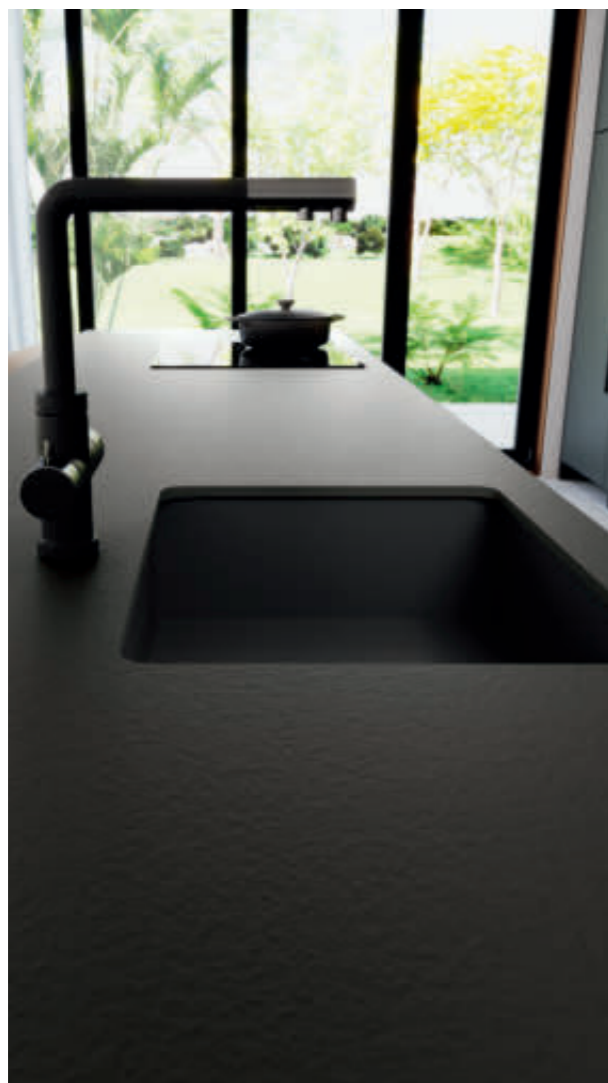
810x3240 MM 12 MM
* NERO ZIMBABWE S/R 88ZW913

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

NERO ZIMBABWE 12 MM



COVERLAM TOP NERO ZIMBABWE
COVERLAM TITÁN CEMENTO 1200x1200 MM

PÓRFIDO SAND 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 20 MM
SAND S/R 90PF710

1000x3000 MM 10,5 MM
* SAND S/R 84PF71S

1200x1200 MM 5,6 MM
SAND 80PF73E

600x1200 MM 5,6 MM
SAND 80PF74E

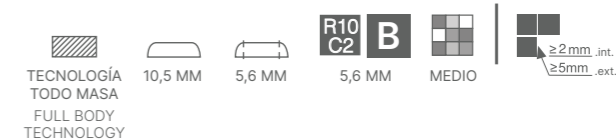
DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PÓRFIDO TAUPE 5,6 MM / 10,5 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

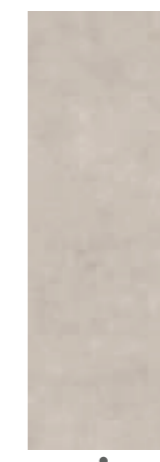
REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 10,5 MM
* TAUPE S/R 84PF81S

1200x1200 MM 5,6 MM
TAUPE 80PF83E

600x1200 MM 5,6 MM
TAUPE 80PF84E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PÓRFIDO BROWN 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

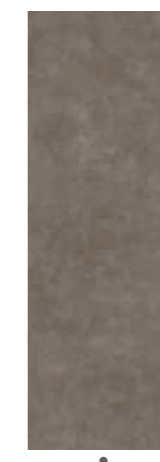
1620x3240 MM 20 MM
BROWN S/R 90PF210

1000x3000 MM 10,5 MM
*BROWN S/R 84PF21S

1200x1200 MM 5,6 MM
BROWN 80PF23E

600x1200 MM 5,6 MM
BROWN 80PF24E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PÓRFIDO GRAPHITE 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 20 MM
GRAPHITE S/R 90PF910

1000x3000 MM 10,5 MM
*GRAPHITE S/R 84PF91S

1200x1200 MM 5,6 MM
GRAPHITE 80PF93E

600x1200 MM 5,6 MM
GRAPHITE 80PF94E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN



COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN
COVERLAM PÓRFIDO TAUPE 1200x1200 MM

CONCRETE MARFIL 3,5 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 3,5 MM
 * MARFIL NATURAL 78CO-71

1000x1000 MM 3,5 MM
 * MARFIL NATURAL 78CO-73

500x500 MM 3,5 MM
 * MARFIL NATURAL 78CO-74

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CONCRETE GRIS 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|--|
| 1620x3240 MM 12 MM * GRIS NATURAL S/R 88CO316 * GRIS PULIDO S/R 88COP36 | 1000x3000 MM 3,5 MM * GRIS NATURAL 78CO-31 |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * GRIS NATURAL S/R 84CO31S * GRIS PULIDO S/R 84CO3PS | 1000x1000 MM 3,5 MM * GRIS NATURAL 78CO-33 |
| | 500x500 MM 3,5 MM * GRIS NATURAL 78CO-34 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CONCRETE TABACO 3,5 MM



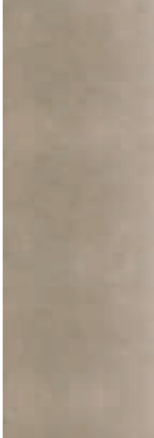
ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

- 1000x3000 MM 3,5 MM**
* TABACO NATURAL 78CO-21
- 1000x1000 MM 3,5 MM**
* TABACO NATURAL 78CO-23
- 500x500 MM 3,5 MM**
* TABACO NATURAL 78CO-24

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CONCRETE NEGRO 3,5 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-91

1000x1000 MM 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-93

500x500 MM 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-94

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP CONCRETE GRIS PULIDO



COVERLAM CONCRETE TABACO 1000x3000 MM
ESTUDIO STUDIO / ARJAN ONSTENK
VIVIENDA UNIFAMILIAR / SINGLE FAMILY-HOUSE
EINDHOVEN, HOLANDA / EINDHOVEN, HOLLAND.

FRESCO PERLA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 3,5 MM
 * PERLA 78FR-47

1000x3000 MM 5,6 MM
 * PERLA 78FR41E

1200x1200 MM 5,6 MM
 PERLA 80FR43E

600x1200 MM 5,6 MM
 PERLA 80FR44E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

FRESCO GRIS 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 3,5 MM
* GRIS 78FR-17

1000x3000 MM 5,6 MM
* GRIS 78FR11E

1200x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80FR13E

600x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80FR14E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

FRESCO GREIGE 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 3,5 MM
 * GREIGE 78FR-37

1000x3000 MM 5,6 MM
 * GREIGE 78FR31E

1200x1200 MM 5,6 MM
 GREIGE 80FR33E

600x1200 MM 5,6 MM
 GREIGE 80FR34E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

FRESCO OCRE 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 3,5 MM
* OCRE 78FR-07

1000x3000 MM 5,6 MM
* OCRE 78FR01E

1200x1200 MM 5,6 MM
OCRE 80FR03E

600x1200 MM 5,6 MM
OCRE 80FR04E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

FRESCO 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO FRESCO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE FRESCO
GRES PANIA



COVERLAM FRESCO OCRE 1000x3000 MM

MOMA GRIS 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* GRIS S/R 88MM36S

1000x3000 MM 10,5 MM
* GRIS S/R 84MM31S

1200x3600 MM 5,6 MM
* GRIS 80MM31E

1000x3000 MM 3,5 MM
* GRIS 78MM-31

1200x2600 MM 3,5 MM
* GRIS 78MM-37

1200x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80MM33E

600x1200 MM 5,6 MM
GRIS 80MM34E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

MOMA ARENA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* ARENA S/R 88MM06S

1200x3600 MM 5,6 MM
* ARENA 80MM01E

1000x3000 MM 10,5 MM
* ARENA S/R 84MM01S

1000x3000 MM 3,5 MM
* ARENA 78MM-01

1200x2600 MM 3,5 MM
* ARENA 78MM-07

1200x1200 MM 5,6 MM
ARENA 80MM03E

600x1200 MM 5,6 MM
ARENA 80MM04E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

MOMA SIENA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

- 1200x3600 MM 5,6 MM**
* SIENA 80MM71E
- 1000x3000 MM 3,5 MM**
* SIENA 78MM-71
- 1200x2600 MM 3,5 MM**
* SIENA 78MM-77
- 1200x1200 MM 5,6 MM**
SIENA 80MM73E
- 600x1200 MM 5,6 MM**
SIENA 80MM74E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

MOMA ANTRACITA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM

* ANTRACITA 80MM61E

1000x3000 MM 3,5 MM

* ANTRACITA 78MM-61

1200x2600 MM 3,5 MM

* ANTRACITA 78MM-67

1200x1200 MM 5,6 MM

ANTRACITA 80MM63E

600x1200 MM 5,6 MM

ANTRACITA 80MM64E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ORSAY / ARKEN 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM

* ORSAY GRIS 78MM317
 * ARKEN GRIS 78AK37E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



ORSAY



ARKEN

* Enmallado / Mesh back

MOMA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO MOMA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE MOMA
GRES PANIA



COVERLAM TOP MOMA GRIS
COVERLAM DISTRICTO CORTEN 1200x1200 MM



COVERLAM ARKEN GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM

TEMPO GRIS 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|--|
| 1200x2600 MM 3,5 MM * GRIS 78TM-37 | 1000x3000 MM 3,5 MM * GRIS 78TM-31 |
| 1200x1200 MM 5,6 MM GRIS 80TM33E | 1000x1000 MM 5,6 MM GRIS 78TM33E |
| 600x1200 MM 5,6 MM GRIS 80TM34E | 1000x1000 MM 3,5 MM * GRIS 78TM-33 |
| 1000x3000 MM 5,6 MM * GRIS 78TM31M | 500x1000 MM 5,6 MM GRIS 78TM34E |
| | 500x1000 MM 3,5 MM * GRIS 78TM-34 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

TEMPO SMOKE 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|--|--|
| 1200x2600 MM 3,5 MM * SMOKE 78TM-27 | 1000x3000 MM 3,5 MM * SMOKE 78TM-21 |
| 1200x1200 MM 5,6 MM SMOKE 80TM23E | 1000x1000 MM 5,6 MM SMOKE 78TM23E |
| 600x1200 MM 5,6 MM SMOKE 80TM24E | 1000x1000 MM 3,5 MM * SMOKE 78TM-23 |
| 1000x3000 MM 5,6 MM * SMOKE 78TM21M | 500x1000 MM 5,6 MM SMOKE 78TM24E |
| | 500x1000 MM 3,5 MM * SMOKE 78TM-24 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

TEMPO ANTRACITA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|---|
| 1200x2600 MM 3,5 MM * ANTRACITA 78TM-67 | 1000x3000 MM 3,5 MM * ANTRACITA 78TM-61 |
| 1200x1200 MM 5,6 MM ANTRACITA 8TM63E | 1000x1000 MM 5,6 MM ANTRACITA 78TM63E |
| 600x1200 MM 5,6 MM ANTRACITA 80TM64E | 1000x1000 MM 3,5 MM * ANTRACITA 78TM-63 |
| 1000x3000 MM 5,6 MM * ANTRACITA 78TM61M | 500x1000 MM 5,6 MM ANTRACITA 78TM64E |
| | 500x1000 MM 3,5 MM * ANTRACITA 78TM-64 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO TEMPO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE TEMPO
GRES PANIA



COVERLAM TEMPO GRIS 1000x3000 MM
COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR BILBAO, ESPAÑA.
SINGLE FAMILY HOUSE BILBAO, SPAIN.
ESTUDIO STUDIO / MARTIN DECO

TITÁN GRIS 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| 1200x2600 MM | 3,5 MM | 1000x3000 MM | 5,6 MM |
| * GRIS | 78TI-37 | GRIS | 78TI31E |
| 1200x1200 MM | 5,6 MM | 1000x1000 MM | 5,6 MM |
| GRIS | 80TI33E | GRIS | 78TI33E |
| 600x1200 MM | 5,6 MM | 500x1000 MM | 5,6 MM |
| GRIS | 80TI34E | GRIS | 78TI34E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back
 • Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

TITÁN CEMENTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 20 MM | 1200x2600 MM | 3,5 MM |
| CEMENTO S/R | 90TI110 | * CEMENTO | 78TI-17 |
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * CEMENTO S/R | 88TI116 | CEMENTO | 80TI13E |
| 810x3240 MM | 12 MM | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| * CEMENTO S/R | 88TI113 | CEMENTO | 80TI14E |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 1000x3000 MM | 5,6 MM |
| * CEMENTO S/R | 84TI11S | CEMENTO | 78TI11E |
| | | 1000x1000 MM | 5,6 MM |
| | | CEMENTO | 78TI13E |
| | | 500x1000 MM | 5,6 MM |
| | | CEMENTO | 78TI14E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

TITÁN ANTRACITA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM



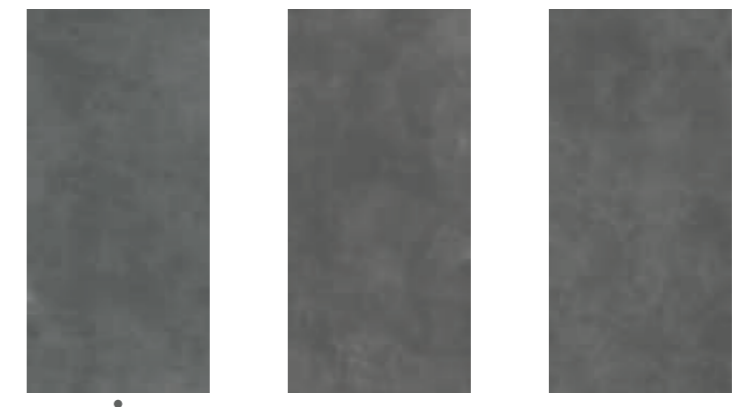
ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 20 MM | 1200x2600 MM | 3,5 MM |
| ANTRACITA S/R | 90TI610 | * ANTRACITA | 78TI-67 |
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * ANTRACITA S/R | 88TI616 | ANTRACITA | 80TI63E |
| 810x3240 MM | 12 MM | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| * ANTRACITA S/R | 88TI613 | ANTRACITA | 80TI64E |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 1000x3000 MM | 5,6 MM |
| * ANTRACITA S/R | 84TI61S | ANTRACITA | 78TI61E |
| | | 1000x1000 MM | 5,6 MM |
| | | ANTRACITA | 78TI63E |
| | | 500x1000 MM | 5,6 MM |
| | | ANTRACITA | 78TI64E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO TITÁN
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE TITÁN
GRES PANIA

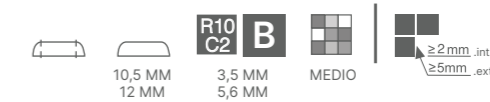


COVERLAM TOP TITÁN CEMENTO



COVERLAM TITÁN ANTRACITA 1000x3000 MM
RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA.
RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN.
ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS_M

DISTRITO MARFIL 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1000x3000 MM | 3,5 MM |
| * MARFIL S/R | 88DS46S | * MARFIL | 78DS-41 |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * MARFIL S/R | 84DS41S | MARFIL | 80DS43E |
| 1200x2600 MM | 5,6 MM | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| MARFIL | 78DS47E | MARFIL | 80DS44E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

DISTRITO ALUMINIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* ALUMINIO S/R 88DS36S

1000x3000 MM 3,5 MM
* ALUMINIO 78DS-31

1000x3000 MM 10,5 MM
* ALUMINIO S/R 84DS31S

1200x1200 MM 5,6 MM
ALUMINIO 80DS33E

1200x2600 MM 5,6 MM
ALUMINIO 78DS37E

600x1200 MM 5,6 MM
ALUMINIO 80DS34E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

DISTRITO IRON 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



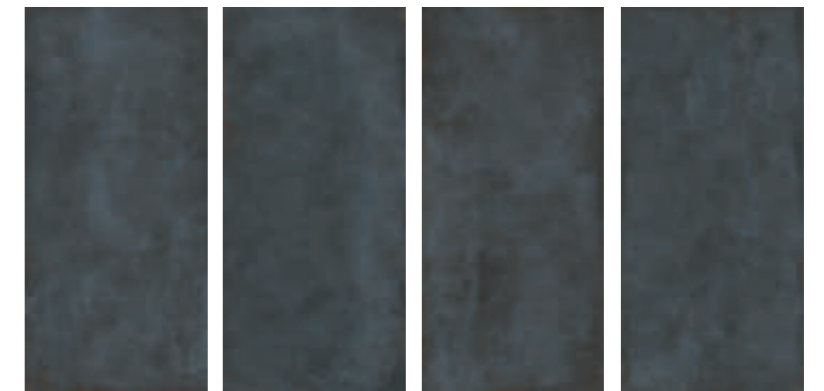
ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|--|
| 1620x3240 MM 12 MM * IRON S/R 88DS96S | 1000x3000 MM 3,5 MM * IRON 78DS-91 |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * IRON S/R 84DS91S | 1200x1200 MM 5,6 MM IRON 80DS93E |
| 1200x2600 MM 5,6 MM IRON 78DS97E | 600x1200 MM 5,6 MM IRON 80DS94E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

DISTRITO ZINC 3,5MM / 5,6MM



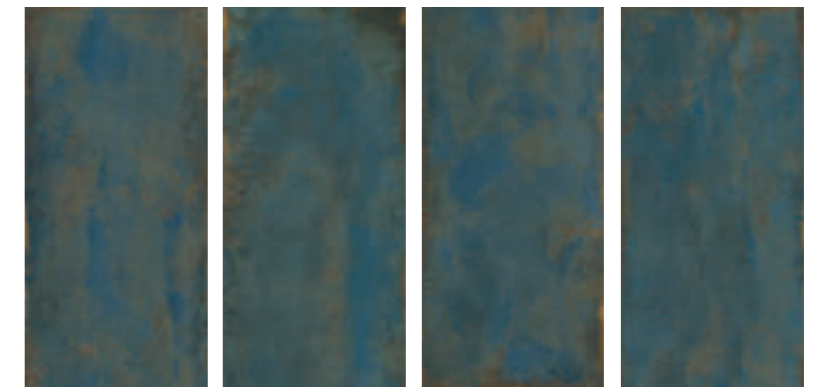
ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---------------------|---------------|
| 1200x2600 MM | 5,6 MM |
| ZINC | 78DS57E |
| 1000x3000 MM | 3,5 MM |
| * ZINC | 78DS-51 |
| 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| ZINC | 80DS53E |
| 600x1200 MM | 5,6 MM |
| ZINC | 80DS54E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

DISTRITO CORTEN 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

- 1200x2600 MM 5,6 MM**
CORTEN 78DS07E
- 1000x3000 MM 3,5 MM**
* CORTEN 78DS-01
- 1200x1200 MM 5,6 MM**
CORTEN 80DS03E
- 600x1200 MM 5,6 MM**
CORTEN 80DS04E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO DISTRITO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE DISTRITO
GRES PANIA

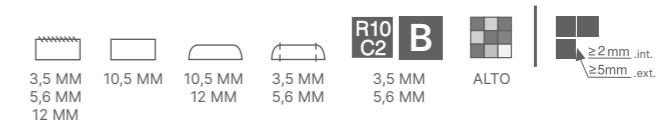


COVERLAM TOP DISTRITO IRON
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM



COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x2600 MM
COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x1200 MM

LAVA IRON 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1200x1200 MM | 5,6 MM |
| * IRON S/R | 88LV916 | IRON | 80LV93E |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 600x1200 MM | 5,6 MM |
| * IRON S/R | 84LV91S | IRON | 80LV94E |
| 1200x2600 MM | 3,5 MM | 1000x1000 MM | 5,6 MM |
| * IRON | 72LV-97 | IRON | 78LV93E |
| 1000x3000 MM | 5,6 MM | 1000x1000 MM | 3,5 MM |
| * IRON | 78LV91M | * IRON | 78LV-93 |
| 1000x3000 MM | 3,5 MM | 500x1000 MM | 5,6 MM |
| * IRON | 78LV-91 | IRON | 78LV94E |
| | | 500x1000 MM | 3,5 MM |
| | | * IRON | 78LV-94 |

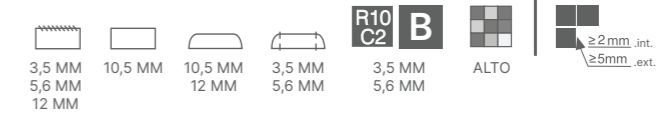
DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

LAVA CORTEN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|--|
| 1620x3240 MM 12 MM * CORTEN S/R 88LV016 | 1200x1200 MM 5,6 MM CORTEN 80LV03E |
| 1000x3000 MM 10,5 MM * CORTEN S/R 84LV01S | 600x1200 MM 5,6 MM CORTEN 80LV04E |
| 1200x2600 MM 3,5 MM * CORTEN 72LV-07 | 1000x1000 MM 5,6 MM CORTEN 78LV03E |
| 1000x3000 MM 5,6 MM * CORTEN 78LV01M | 1000x1000 MM 3,5 MM * CORTEN 78LV-03 |
| 1000x3000 MM 3,5 MM * CORTEN 78LV-01 | 500x1000 MM 5,6 MM CORTEN 78LV04E |
| | 500x1000 MM 3,5 MM * CORTEN 78LV-04 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

LAVA MARRÓN 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---|---------------|---|---------------|
| 1200x2600 MM * MARRÓN 72LV-27 | 3,5 MM | 600x1200 MM MARRÓN 80LV24E | 5,6 MM |
| 1000x3000 MM * MARRÓN 78LV21M | 5,6 MM | 1000x1000 MM MARRÓN 78LV23E | 5,6 MM |
| 1000x3000 MM * MARRÓN 78LV-21 | 3,5 MM | 1000x1000 MM * MARRÓN 78LV-23 | 3,5 MM |
| 1200x1200 MM MARRÓN 80LV23E | 5,6 MM | 500x1000 MM MARRÓN 78LV24E | 5,6 MM |
| | | 500x1000 MM * MARRÓN 78LV-24 | 3,5 MM |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP LAVA IRON
COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



FOTO/PHOTO: JORGE MESA



COVERLAM LAVA CORTEN
CENTRO CULTURAL MEDELLÍN, COLOMBIA.
CENTRE OF CULTURE MEDELLIN, COLOMBIA.
ESTUDIO STUDIO / MARCO AURELIO MONTES,
ANDRÉS OBREGÓN L., JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA

ÓXIDO MARFIL 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

MATE-BRILLO / MAT-BRILLANT

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|---|
| 1200x2600 MM 3,5 MM * MARFIL 78OX-77 | 1000x3000 MM 3,5 MM * MARFIL 78OX-71 |
| 1200x1200 MM 5,6 MM MARFIL 80OX73E | 1000x1000 MM 3,5 MM * MARFIL 78OX-73 |
| 600x1200 MM 5,6 MM MARFIL 80OX74E | 500x1000 MM 3,5 MM * MARFIL 78OX-74 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

ÓXIDO NEGRO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

MATE-BRILLO / MAT-BRILLANT

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|---|
| 1200x2600 MM 3,5 MM * NEGRO 78OX-97 | 1000x3000 MM 3,5 MM * NEGRO 78OX-91 |
| 1200x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80OX93E | 1000x1000 MM 3,5 MM * NEGRO 78OX-93 |
| 600x1200 MM 5,6 MM NEGRO 80OX94E | 500x1000 MM 3,5 MM * NEGRO 78OX-94 |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



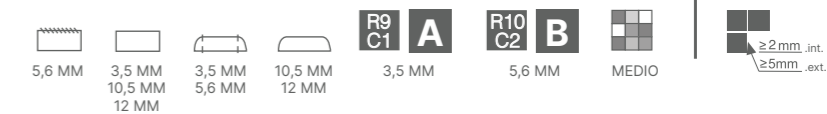
* Enmallado / Mesh back

ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM



COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM
ESTUDIO STUDIO / DYAMOND RAY ARCHITECT GROUP
VIVIENDA UNIFAMILIAR NOVOSIBIRSK, RUSSIA.
SINGLE FAMILY HOUSE NOVOSIBIRSK, RUSSIA

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------|
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1000x3000 MM | 3,5 MM |
| * ABETO S/R | 88IR416 | * ARCE | 78IR-31 |
| * NOGAL S/R | 88IR916 | * FRESNO | 78IR-51 |
| | | * ABETO | 78IR-41 |
| | | * ENCINA | 78IR-11 |
| | | * ROBLE | 78IR-71 |
| | | * NOGAL | 78IR-91 |
| | | * CASTAÑO | 78IR-81 |
| 810x3240 MM | 12 MM | | |
| * ABETO S/R | 88IR413 | | |
| * NOGAL S/R | 88IR913 | | |
| 1000x3000 MM | 10,5 MM | 195x1800 MM | 5,6 MM |
| * ABETO S/R | 84IR41S | ARCE | 80IR36E |
| * ROBLE S/R | 84IR71S | FRESNO | 80IR56E |
| * NOGAL S/R | 84IR91S | ABETO | 80IR46E |
| | | ENCINA | 80IR16E |
| | | ROBLE | 80IR76E |
| | | NOGAL | 80IR96E |
| | | CASTAÑO | 80IR86E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP IRATI ROBLE



COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM
COVERLAM TITAN GRIS 1000x3000 MM

JUNGLA / LIANA ABETO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
 * JUNGLA ABETO 80JG41E

1200x2600 MM 3,5 MM
 * JUNGLA ABETO 78JG-47
 * LIANA ABETO 78JG147

1000x3000 MM 3,5 MM
 * JUNGLA ABETO 78JG-41

295x1800 MM 5,6 MM
 JUNGLA ABETO 80JG49E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

JUNGLA ABETO

LIANA ABETO

JUNGLA / LIANA CIPRÉS 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x3600 MM 5,6 MM |
| * JUNGLA CIPRÉS S/R 88JG56S | * JUNGLA CIPRÉS 80JG51E |
| 810x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 3,5 MM |
| * JUNGLA CIPRÉS S/R 88JG513 | * JUNGLA CIPRÉS 78JG-57 |
| | * LIANA CIPRÉS 78JG157 |
| | 1000x3000 MM 3,5 MM |
| | * JUNGLA CIPRÉS 78JG-51 |
| | 295x1800 MM 5,6 MM |
| | JUNGLA CIPRÉS 80JG59E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT

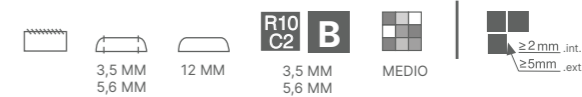


- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

JUNGLA CIPRÉS

LIANA CIPRÉS

JUNGLA / LIANA ROBLE 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1620x3240 MM 12 MM | 1200x3600 MM 5,6 MM |
| * JUNGLA ROBLE S/R 88JG76S | * JUNGLA ROBLE 80JG71E |
| 810x3240 MM 12 MM | 1200x2600 MM 3,5 MM |
| * JUNGLA ROBLE S/R 88JG213 | * JUNGLA ROBLE 78JG-77 |
| | * LIANA ROBLE 78JG177 |
| | 1000x3000 MM 3,5 MM |
| | * JUNGLA ROBLE 78JG-71 |
| | 295x1800 MM 5,6 MM |
| | JUNGLA ROBLE 80JG79E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT

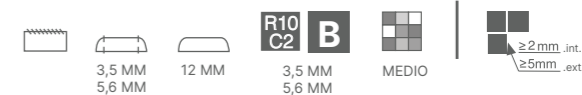


- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

JUNGLA ROBLE

LIANA ROBLE

JUNGLA / LIANA IROKO 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

| | |
|---|---|
| 1620x3240 MM 12 MM * JUNGLA IROKO S/R 88JG26S | 1200x3600 MM 5,6 MM * JUNGLA IROKO 80JG21E |
| 810x3240 MM 12 MM * JUNGLA IROKO S/R 88JG713 | 1200x2600 MM 3,5 MM * JUNGLA IROKO 78JG-27 * LIANA IROKO 78JK127 |
| | 1000x3000 MM 3,5 MM * JUNGLA IROKO 78JG-21 |
| | 295x1800 MM 5,6 MM JUNGLA IROKO 80JG29E |

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

JUNGLA IROKO

LIANA IROKO

JUNGLA / LIANA TECA 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM 5,6 MM
 * JUNGLA TECA 80JG91E

1200x2600 MM 3,5 MM
 * JUNGLA TECA 78JG-97
 * LIANA TECA 78JG197

1000x3000 MM 3,5 MM
 * JUNGLA TECA 78JG-91

295x1800 MM 5,6 MM
 JUNGLA TECA 80JG99E

DESARROLLO GRÁFICO / GRAPHIC DEVELOPMENT



* Enmallado / Mesh back

JUNGLA TECA

LIANA TECA

JUNGLA 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO JUNGLA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE JUNGLA
GRES PANIA



COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS



COVERLAM JUNGLA CIPRÉS 295x1800 MM
COVERLAM FRESCO GREIGE 1200x2600 MM

LIANA 3,5 MM



COVERLAM LIANA IROKO 1200x2600 MM
COVERLAM JUNGLA IROKO 295x1800 MM

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURE

REFERENCIAS / REFERENCES

| | | |
|------------------------------|--|----------------------------|
| 1620x3240 MM 20 MM | | 600x1200 MM 5,6 MM |
| BLANCO NATURAL 90BA410 | | NIEVE NATURAL 80BA04E |
| NEGRO NATURAL 90BA910 | | NIEVE PULIDO 80BA04P |
| | | NEGRO NATURAL 80BA94E |
| | | BLANCO NATURAL 80BA44E |
| | | GRIS NATURAL 80BA34E |
| 1620x3240 MM 12 MM | | 1000x1000 MM 5,6 MM |
| * NIEVE NATURAL S/R 88BA06S | | NIEVE NATURAL 78BA03E |
| * NIEVE PULIDO S/R 88BA06P | | NIEVE PULIDO 78BA03P |
| * BLANCO NATURAL S/R 88BA416 | | NEGRO NATURAL 78BA93E |
| * BLANCO PULIDO S/R 88BAP46 | | BLANCO NATURAL 78BA41E |
| * NEGRO NATURAL S/R 88BA916 | | GRIS NATURAL 78BA31E |
| 810x3240 MM 12 MM | | 500x1000 MM 5,6 MM |
| * NIEVE NATURAL S/R 88BA003 | | NIEVE NATURAL 78BA04E |
| * NIEVE PULIDO S/R 88BAP03 | | NIEVE PULIDO 78BA04P |
| 1000x3000 MM 10,5 MM | | NEGRO NATURAL 78BA94E |
| * NIEVE NATURAL S/R 84BA01S | | BLANCO NATURAL 78BA44E |
| * NIEVE PULIDO S/R 84BA0PS | | GRIS NATURAL 78BA34E |
| * NEGRO NATURAL S/R 84BA91S | | |
| 1200x3600 MM 5,6 MM | | 1200x2600 MM 3,5 MM |
| * NIEVE NATURAL 80BA01M | | * NEGRO NATURAL 78BA-97 |
| * NIEVE PULIDO 80BA01P | | * BLANCO NATURAL 78BA-47 |
| | | * GRIS NATURAL 78BA-37 |
| 1200x2780 MM 5,6 MM | | 1000x3000 MM 3,5 MM |
| * NIEVE NATURAL 78BA08E | | * NEGRO NATURAL 78BA-91 |
| | | * BLANCO NATURAL 78BA-41 |
| | | * GRIS NATURAL 78BA-31 |
| 1200x2600 MM 5,6 MM | | 1000x1000 MM 3,5 MM |
| * NIEVE NATURAL 78BA07M | | * NEGRO NATURAL 78BA-93 |
| * NIEVE PULIDO 78BA0PM | | * BLANCO NATURAL 78BA-43 |
| | | * GRIS NATURAL 78BA-33 |
| 1000x3000 MM 5,6 MM | | 500x1000 MM 3,5 MM |
| * NIEVE NATURAL 78BA01M | | * NEGRO NATURAL 78BA-94 |
| * NIEVE PULIDO 78BAP0M | | * BLANCO NATURAL 78BA-44 |
| NEGRO NATURAL 78BA91E | | * GRIS NATURAL 78BA-34 |
| BLANCO NATURAL 78BA41E | | |
| GRIS NATURAL 78BA31E | | |
| 1200x1200 MM 5,6 MM | | |
| NIEVE NATURAL 80BA03E | | |
| NIEVE PULIDO 80BA03P | | |
| NEGRO NATURAL 80BA93E | | |
| BLANCO NATURAL 80BA43E | | |
| GRIS NATURAL 80BA33E | | |

* Enmallado / Mesh back

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP BASIC NIEVE PULIDO
COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL



COVERLAM BASIC BLANCO 1000x3000 MM
RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA.
RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN
ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS.M

MANUAL TÉCNICO

TECHNICAL GUIDE

TECHNISCHES HANDBUCH

MANUEL TECHNIQUE

RESUMEN DE COLECCIONES 300
OVERVIEW OF COLLECTIONS
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN
RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION

COLOCACION BOOK 312
INSTALLING BOOK
VERLEGUNG VON BOOK
POSE BOOK

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 320
TECHNICAL CHARACTERISTICS
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EMBALAJE 324
PACKING LIST
VERPACKUNGEN
EMBALLAGE

CERTIFICADOS 325
CERTIFICATS
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICATES

ELEMENTOS PROMOCIONALES 326
PROMOTIONAL ITEMS
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL
MATÉRIEL PROMOTIONNE

SIMBOLOGÍA 328
SYMBOLS
ZEICHENERKLÄRUNG
SYMBOLES

COLECCIONES COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLLECTIONS

FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE
ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE

| SERIES | COVERLAM TECHNICAL STONE | | | | | | | | | | | | | | COVERLAM TOP | | | |
|--|--------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|--------------|----------|-----------|-----------|
| | 3,5 MM | | | | 5,6 MM | | | | | | 10,5 MM | 12 MM | 12 MM | 20 MM | 10,5 MM | 12 MM | 12 MM | 20 MM |
| | 1000x3000 | 1000x1000 | 500x1000 | 1200x2600 | 1000x3000 | 1000x1000 | 500x1000 | 1200x3600 | 1200x2780 | 1200x2600 | 1200x1200 | 600x1200 | 195x1800 | 295x1800 | 1000x3000 | 810x3240 | 1620x3240 | 1620x3240 |
| ALASKA ambar, hielo, negro | | | | | | | | | ★ | ★ | ★ | | | | | | | |
| ANKARA bronce | | | | | | | | ★ | • | • | • | | | | | | | |
| ANNAPURNA negro | • | | | • | | | | | • | | • | | | | | | | |
| ARLES blanco, gris, arena | | | | | | | • | | • | • | • | | | | | | | |
| ARKEN gris | | | | | | | | | • | | | | | | | | | |
| ARTIC NATURAL gris, antracita | | | | | | | | | | | | | | | • | | • | |
| ARTIC PULIDO gris, antracita | | | | | | | | | • | | • | | | | • | | • | |
| ARTIC PULIDO moka | | | | | | | | | • | | • | | | | | | | |
| BASALTINA negro, beige | • | | | | | | | | • | | • | | | | • | | • | |
| BASALTINA antracita | • | | | | | | | | • | | • | | | | | | | |
| BASIC NATURAL nieve | | | | | • | • | • | • | • | ★ | • | • | • | | • | ★ | ★ | |
| BASIC PULIDO nieve | | | | | • | • | • | • | | • | • | • | | | • | ★ | ★ | |
| BASIC NATURAL blanco | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | • | | | | | • | • |
| BASIC PULIDO blanco | | | | | | | | | | | | | | | | | • | |
| BASIC NATURAL negro | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | • | | | • | | • | • |
| BASIC NATURAL gris | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | • | | | | | | |
| BIANCO SUPREME | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | ★ | |
| BLUE STONE negro, gris | • | | | • | • | • | • | • | | | • | • | | | • | ★ | • | |
| CALACATA MIX NATURAL | | | | • | • | • | • | | ★ | | • | • | | | • | ★ | • | • |
| CALACATA MIX PULIDO | | | | | • | • | • | | ★ | | • | • | | | • | | • | |
| CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO | | | | | • | | | | | • | | | | | • | | | |
| CALACATA GOLD | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | |
| CAMARGUE blanco, arena | | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | • | |
| CAPRAIA | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | |
| CARRARA NATURAL | | | | • | | | | | • | • | • | • | | | • | | • | |
| CARRARA PULIDO | | | | | | | | | • | • | • | • | | | • | | • | |
| CONCRETE NATURAL gris | • | • | • | | | | | | | | | | | | • | | • | |
| CONCRETE PULIDO gris | | | | | | | | | | | | | | | • | | • | |
| CONCRETE NATURAL marfil, negro, tabaco | • | • | • | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORALINA blanco, perla | • | | | • | | | | | • | | | | | | | | | |
| CORINTO PULIDO | | | | | • | | | | | • | • | | | | | | | |
| CORINTO NATURAL | • | | | | | | | | | | | | | | • | | • | |
| CORINTO INFINITY PULIDO | | | | | | | | | | • | | | | | | | | |
| CORINTO BOOK PULIDO y NATURAL | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | |
| CUARZO RENO PULIDO | | | | | | | • | ★ | • | • | • | | | | • | | • | |
| CUARZO RENO NATURAL | | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | ★ | |
| DISTRITO corten, zinc | • | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | |

★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU

FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE
ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE

| SERIES | COVERLAM TECHNICAL STONE | | | | | | | | | | | | | | COVERLAM TOP | | | |
|---|--------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|--------------|----------|-----------|-----------|
| | 3,5 MM | | | | 5,6 MM | | | | | | 10,5 MM | 12 MM | 12 MM | 20 MM | 10,5 MM | 12 MM | 12 MM | 20 MM |
| | 1000x3000 | 1000x1000 | 500x1000 | 1200x2600 | 1000x3000 | 1000x1000 | 500x1000 | 1200x3600 | 1200x2780 | 1200x2600 | 1200x1200 | 600x1200 | 195x1800 | 295x1800 | 1000x3000 | 810x3240 | 1620x3240 | 1620x3240 |
| DISTRITO marfil, aluminio, iron | • | | | | | | | | | • | • | • | | | • | | • | |
| ESTUARIO NATURAL | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | | | | | |
| ESTUARIO PULIDO | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | | |
| ESTUARIO BOOK NATURAL | | | | | | | | • | | | | | | | | | | |
| ESTUARIO BOOK PULIDO | | | | | | | | | | • | | | | | | | | |
| FRESCO perla, gris, greige, ocre | | | | | | | ★ | ★ | | | ★ | ★ | | | | | | |
| HERMITAGE arena, blanco, gris | | | | | | | | | ★ | ★ | ★ | | | | | | | |
| ICEBERG NATURAL | | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | • | |
| ICEBERG PULIDO | | | | | | | | | | • | • | • | | | • | | • | |
| ICEBERG BOOK PULIDO y NATURAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ |
| IMPERIAL | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | |
| IMPERIAL INFINITY | | | | | | | | | | • | | | | | | | | |
| IRATI castaño, fresno, arce, encina | • | | | | | | | | | | | | | | • | | | |
| IRATI nogal, abeto, | • | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | • | |
| IRATI roble | • | | | | | | | | | | | | | | • | | | |
| JUNGLA abeto, teca | ★ | | | | | | | | ★ | | | | | | ★ | | | |
| JUNGLA ciprés, iroko, roble | ★ | | | | | | | | | | ★ | | | | ★ | | ★ | ★ |
| LAVA marrón | • | • | • | • | • | • | • | | | | | • | • | | | | | |
| LAVA corten, iron | • | • | • | • | • | • | • | | | | | • | • | | | | | |
| LIANA abeto, ciprés, iroko, roble, teca | | | | | | | | | | ★ | | | | | | | | |
| MOMA Siena, antracita | • | | | | | | | | | | • | | • | | | | | |
| MOMA gris, arena | • | | | | | | | | | | • | | • | | | | | |
| NERO ARDI NATURAL | • | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | • | |
| NERO ARDI PULIDO | | | | | | | | | | • | ★ | • | • | • | | | | |
| NERO ZIMBABWE | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | ★ |
| ORSAY gris | | | | | | | | | | | • | | | | | | | |
| ÓXIDO marfil, negro | • | • | • | • | | | | | | | | • | • | | | | | |
| PALADIO NATURAL | • | | | | | | | | | | | | | | • | ★ | • | |
| PALADIO PULIDO | | | | | | | | | | • | | • | • | • | • | | • | |
| PALISANDRO | | | | | | | | | | • | | | • | • | | | | |
| PALISANDRO INFINITY | | | | | | | | | | | • | | | | | | | |
| PÓRFIDO taupe | | | | | | | | | | | | • | • | | | | • | |
| PÓRFIDO sand, brown, graphite | | | | | | | | | | | | | • | • | | | • | |
| SAINT DENIS verde | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | |
| SILK NATURAL y PULIDO beige | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | |
| SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris | | | | | | | | | | | • | • | • | | • | | | |
| TEMPO gris, antracita, smoke | • | • | • | • | • | • | • | | | | | • | • | | | | | |
| TITÁN gris | | | | | | | | | | • | • | • | • | | • | | • | |
| TITÁN cemento, antracita | | | | | | | | | | • | • | • | • | | • | ★ | • | • |

★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU

ALASKA 5,6 MM

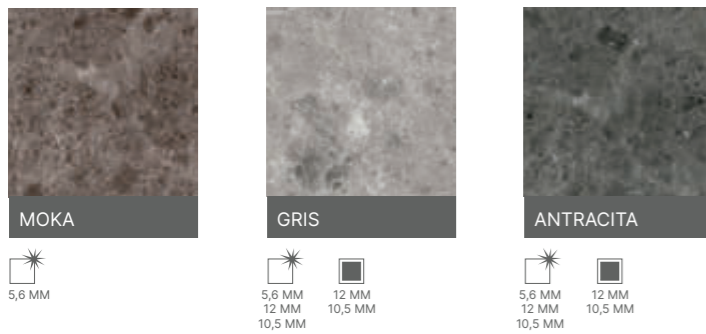
NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1200x2780 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
1000x1000 MM / 500x1000 MM / 810x3240 MM / 1620x3240 MM



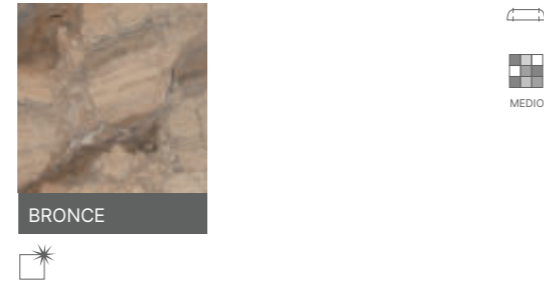
CARRARA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



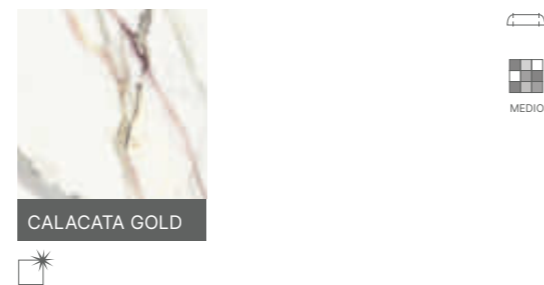
ANKARA 5,6 MM

1200x2780 MM / 1200x2600 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM



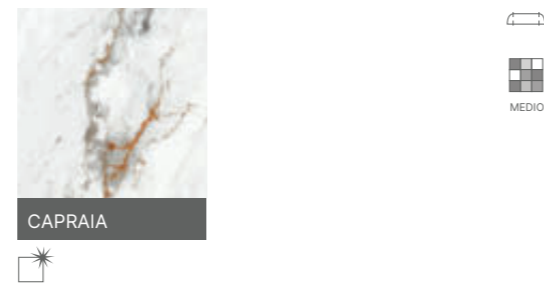
CALACATA GOLD 5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



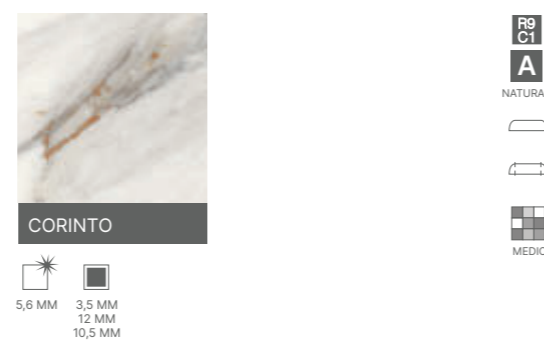
CAPRAIA 5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



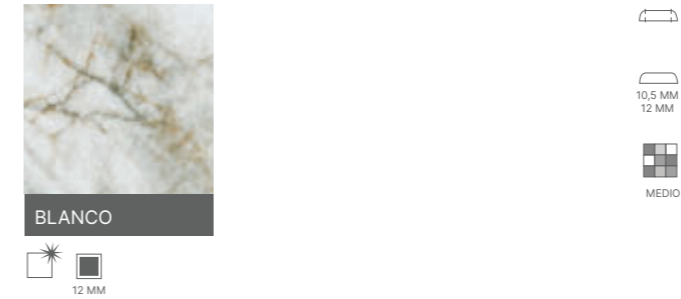
CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM



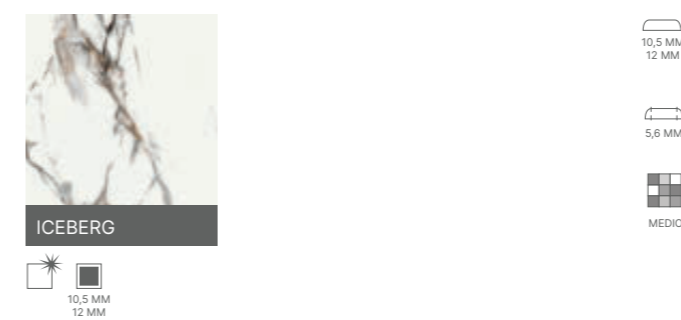
CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
810x3240 MM / 1620x3240 MM / 1000x3000 MM



NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



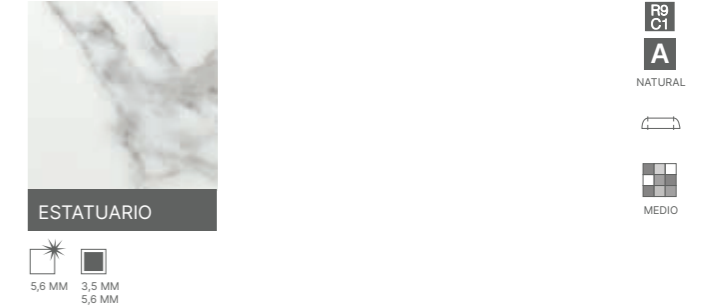
PALISANDRO 5,6 MM

1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



IMPERIAL 5,6 MM

1200x1200 MM / 600x1200 MM



PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



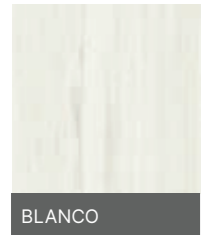
SAINT DENIS 5,6MM

1200x2600MM / 1200x1200MM / 600x1200MM

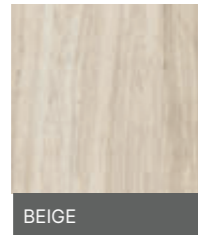


SILK 5,6 MM / 10,5 MM

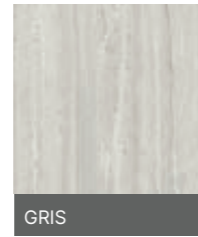
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



BEIGE



GRIS

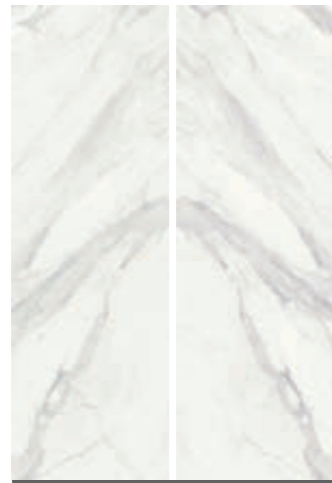


CALACATA BOOK 5,6 MM / 10,5 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM



CALACATA BOOK



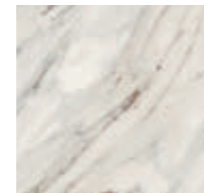
CALACATA BOOK 1000x3000mm



CORINTO BOOK 12 MM

NUEVO NEW

1620x3240 MM



CORINTO BOOK

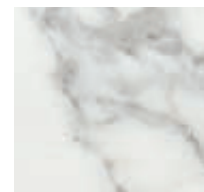


CORINTO BOOK 1620x3240mm



ESTATUARIO BOOK 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

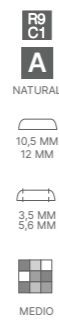
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



ESTATUARIO BOOK



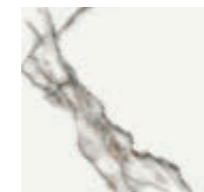
ESTATUARIO BOOK 1200x2600mm



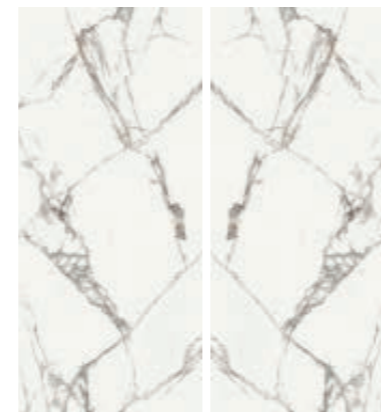
ICEBERG BOOK 12 MM

NUEVO NEW

1620x3240 MM



ICEBERG BOOK



ICEBERG BOOK 1620x3240mm

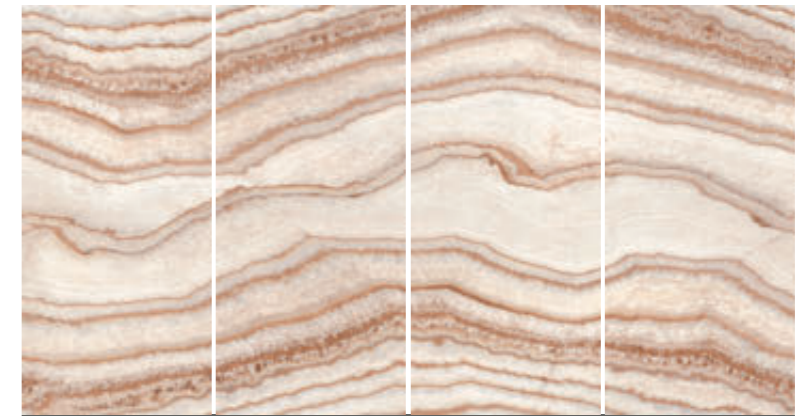


IMPERIAL INFINITY 5,6 MM

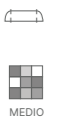
1200x2600 MM



IMPERIAL INFINITY



IMPERIAL INFINITY AMBAR



PALISANDRO INFINITY 5,6 MM

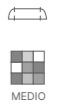
1200x2600 MM



PALISANDRO INFINITY



PALISANDRO INFINITY

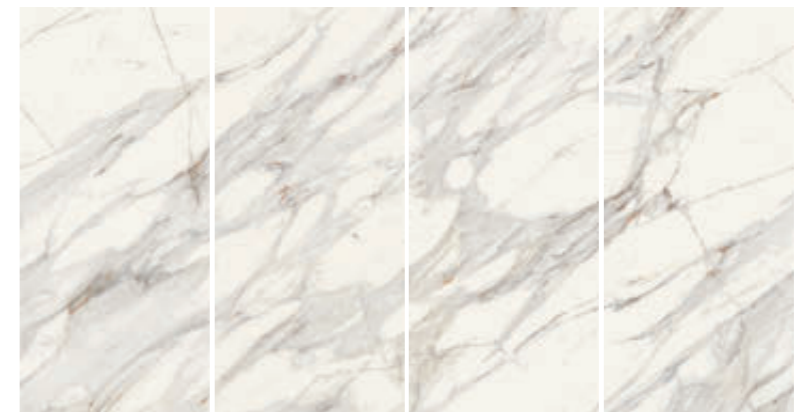


CORINTO INFINITY 5,6 MM

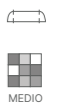
1200x2600 MM



CORINTO INFINITY

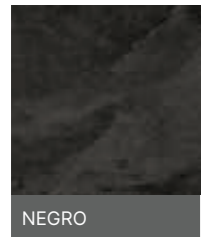


CORINTO INFINITY



ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM



NEGRO



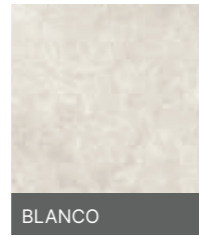
R10
C2
B



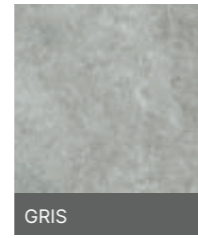
MEDIO

ARLES 5,6 MM

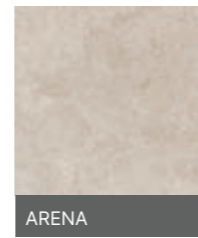
1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



GRIS



ARENA



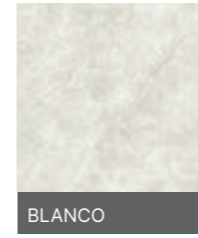
R10
C2
B



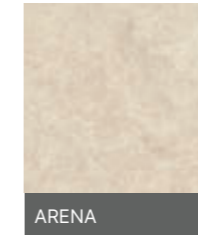
MEDIO

CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1000x3000 MM



BLANCO

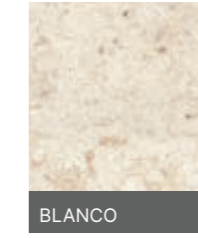


ARENA

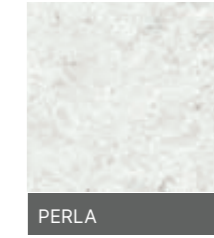


CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM



BLANCO



PERLA



R9
C2
A

3,5 MM

R10
C2
B

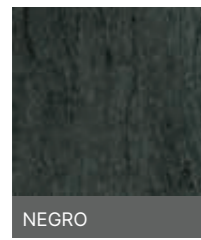
5,6 MM



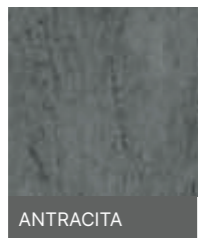
MEDIO

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM



NEGRO



ANTRACITA



BEIGE



R9
C1
A

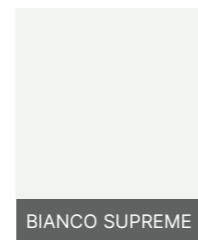
10,5 MM
12 MM



MEDIO

BIANCO SUPREME 12 MM **NUEVO NEW**

1620x3240 MM / 810x3240 MM



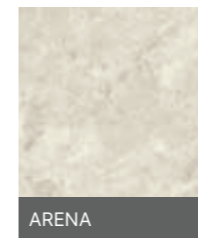
BIANCO SUPREME



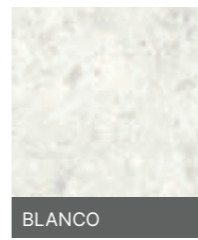
HERMITAGE 5,6 MM

NUEVO NEW

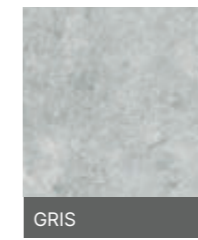
1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ARENA



BLANCO



GRIS



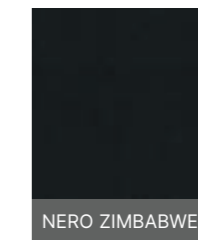
R10
C2
B



MEDIO

NERO ZIMBABWE 12 MM **NUEVO NEW**

1620x3240 MM / 810x3240 MM

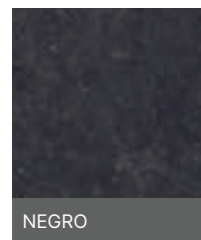


NERO ZIMBABWE

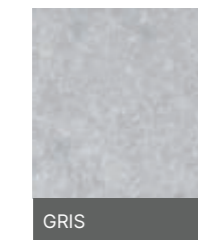


BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO



GRIS



R9
C1
B

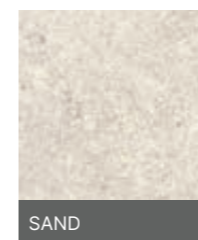
10,5 MM
12 MM



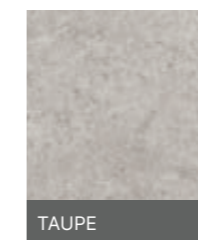
MEDIO

PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

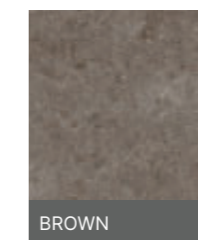
1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



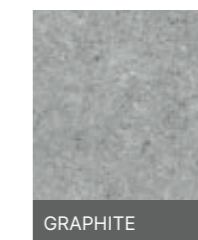
SAND



TAUPE



BROWN



GRAPHITE



R10
C2
B

5,6 MM

10,5 MM
20 MM

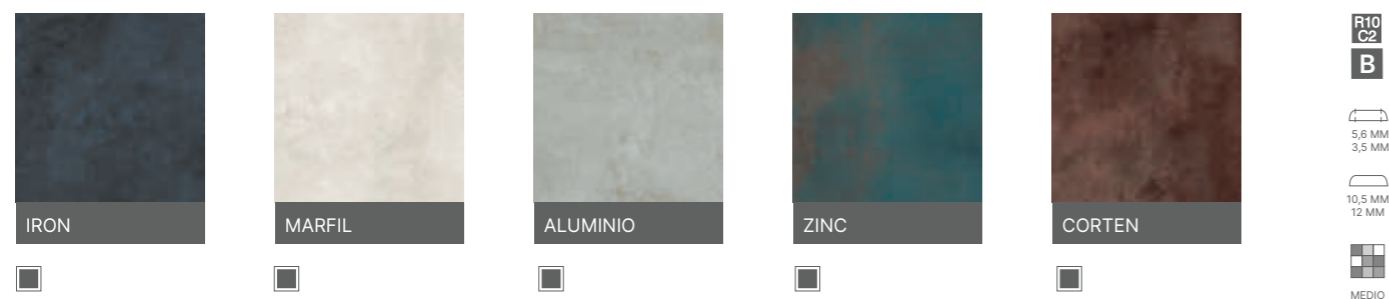


MEDIO

METAL METALLOPTIK
METAL EFFET MÉTAL

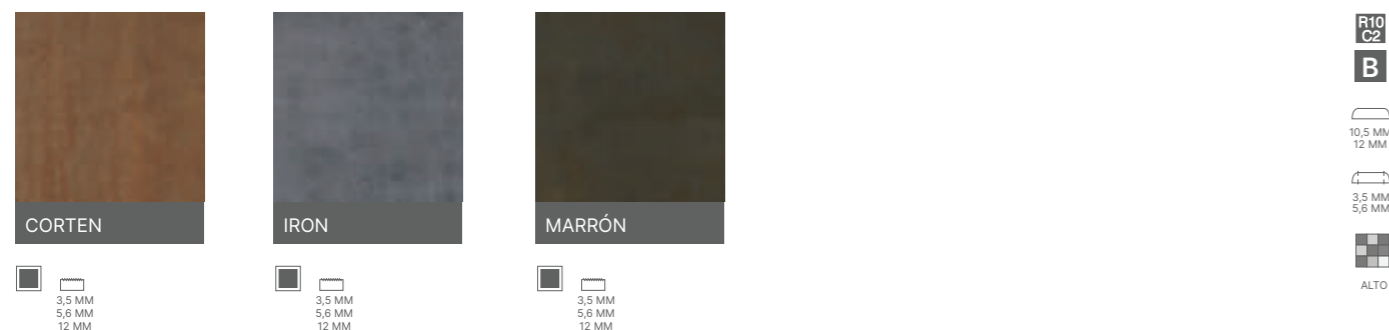
DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM

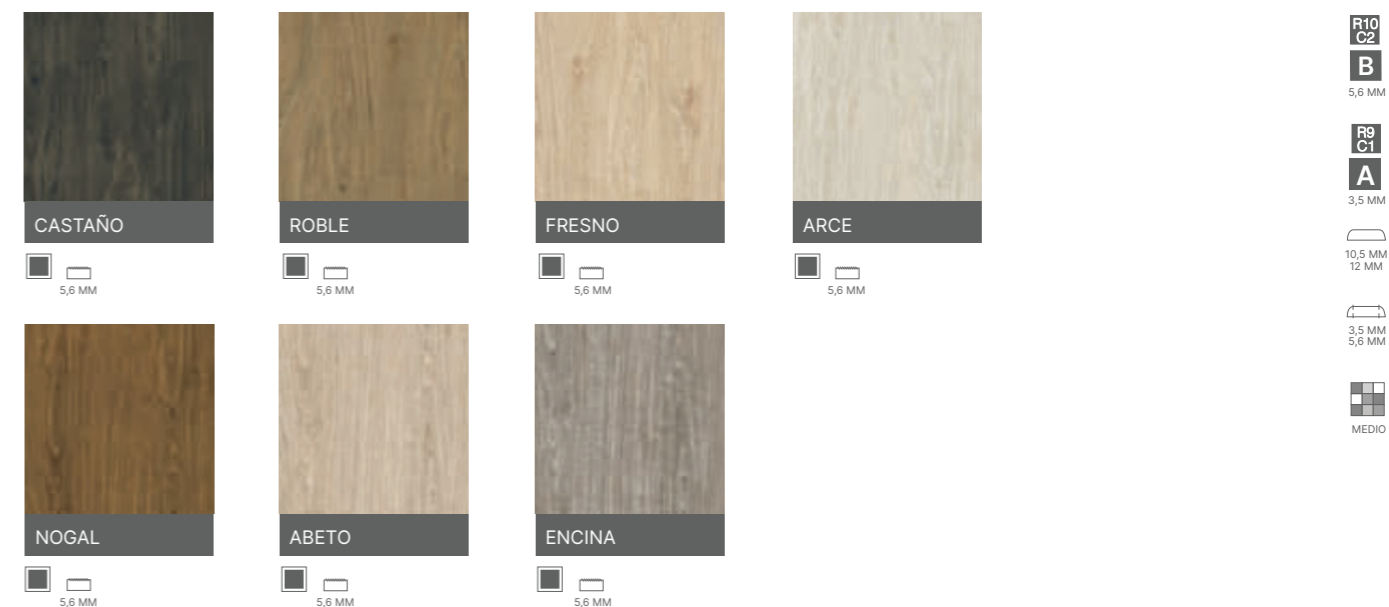
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



MADERA HOLZOPTIK
WOOD EFFET BOIS

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

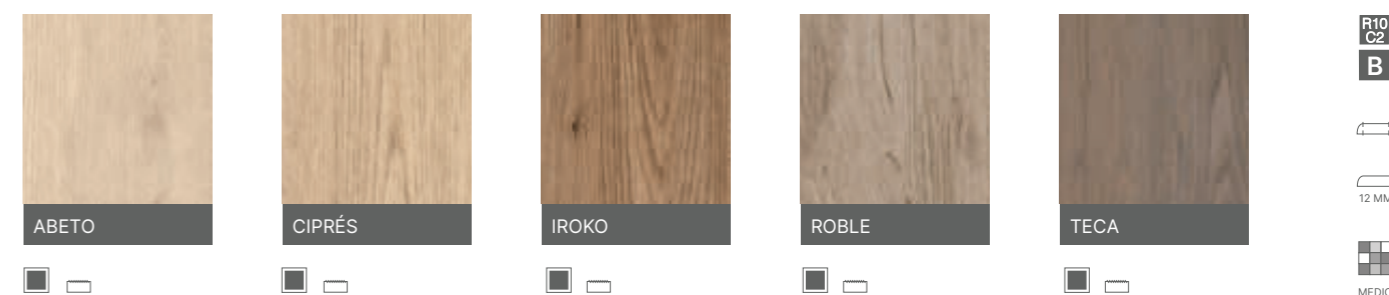
1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1000x3000 MM / 195x1800 MM



JUNGLA 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM

160x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 295x1800 MM

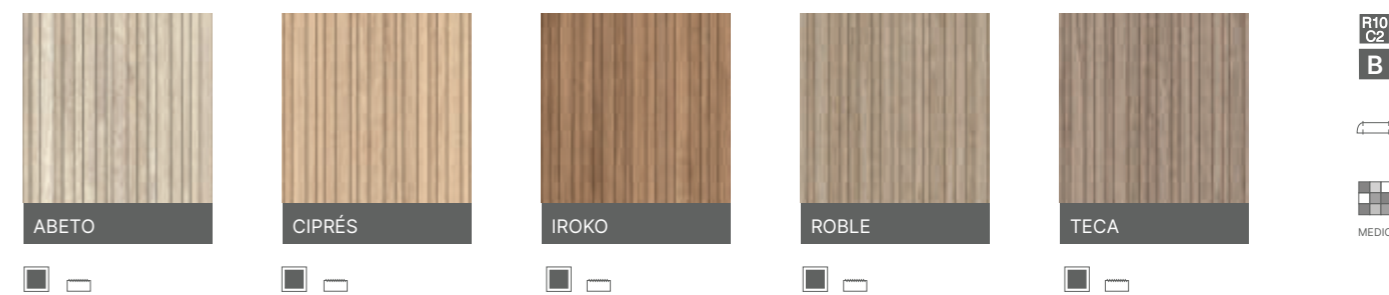
NUEVO NEW



LIANA 3,5 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM



CEMENTO CEMENT ZEMENTOPIK EFFET CIMENT

CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

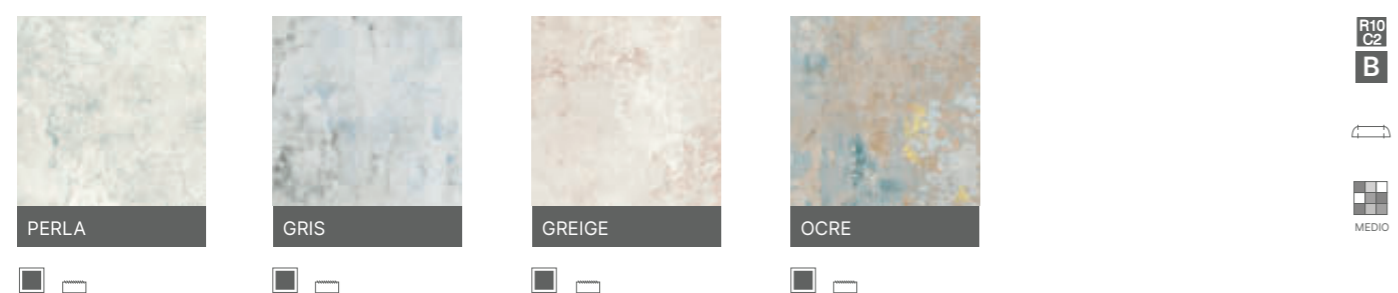
1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



FRESCO 3,5 MM / 5,6 MM

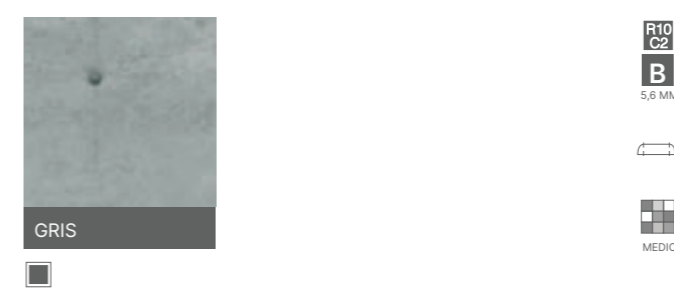
NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ARKEN 5,6 MM

1200x2600 MM



ORSAY 5,6 MM

1200x2600 MM



MOMA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

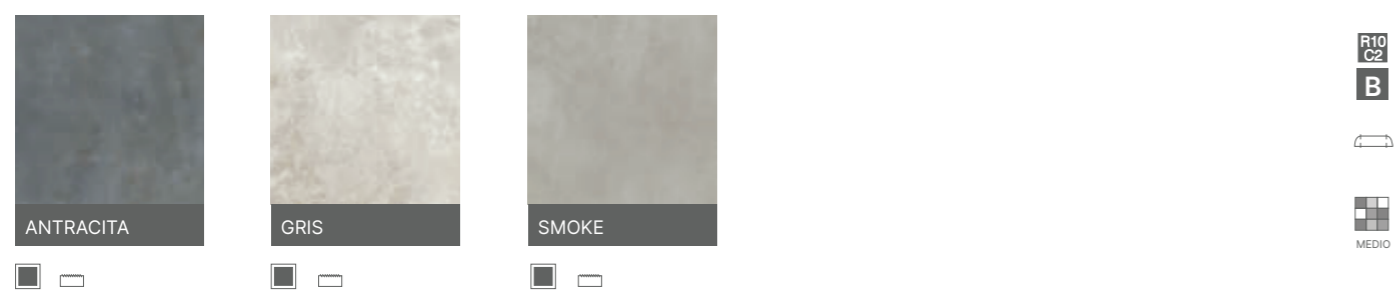
1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



MONOCOLOR SINGLE-COLOUR EINFARBIG UNICOLORE

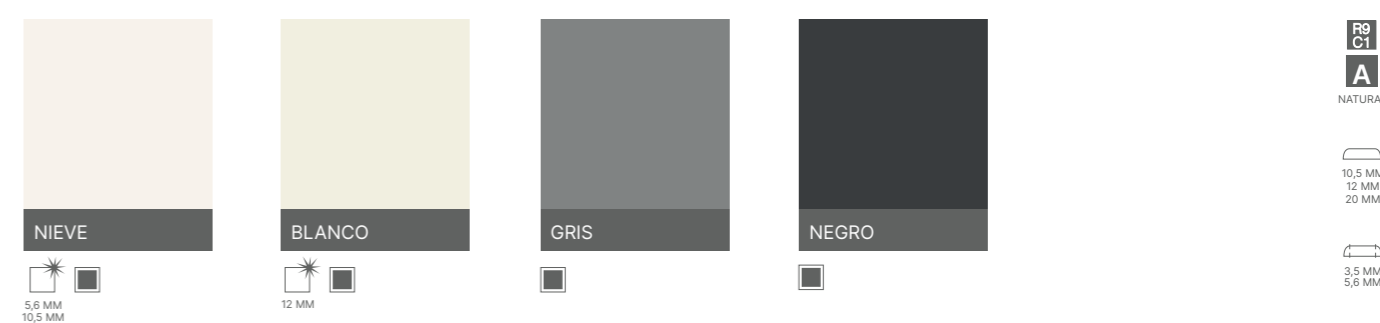
TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



COLOCACIÓN BOOK INSTALLING BOOK VERLEGUNG VON BOOK POSE BOOK

LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK E ICEBERG BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK UND ICEBERG BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

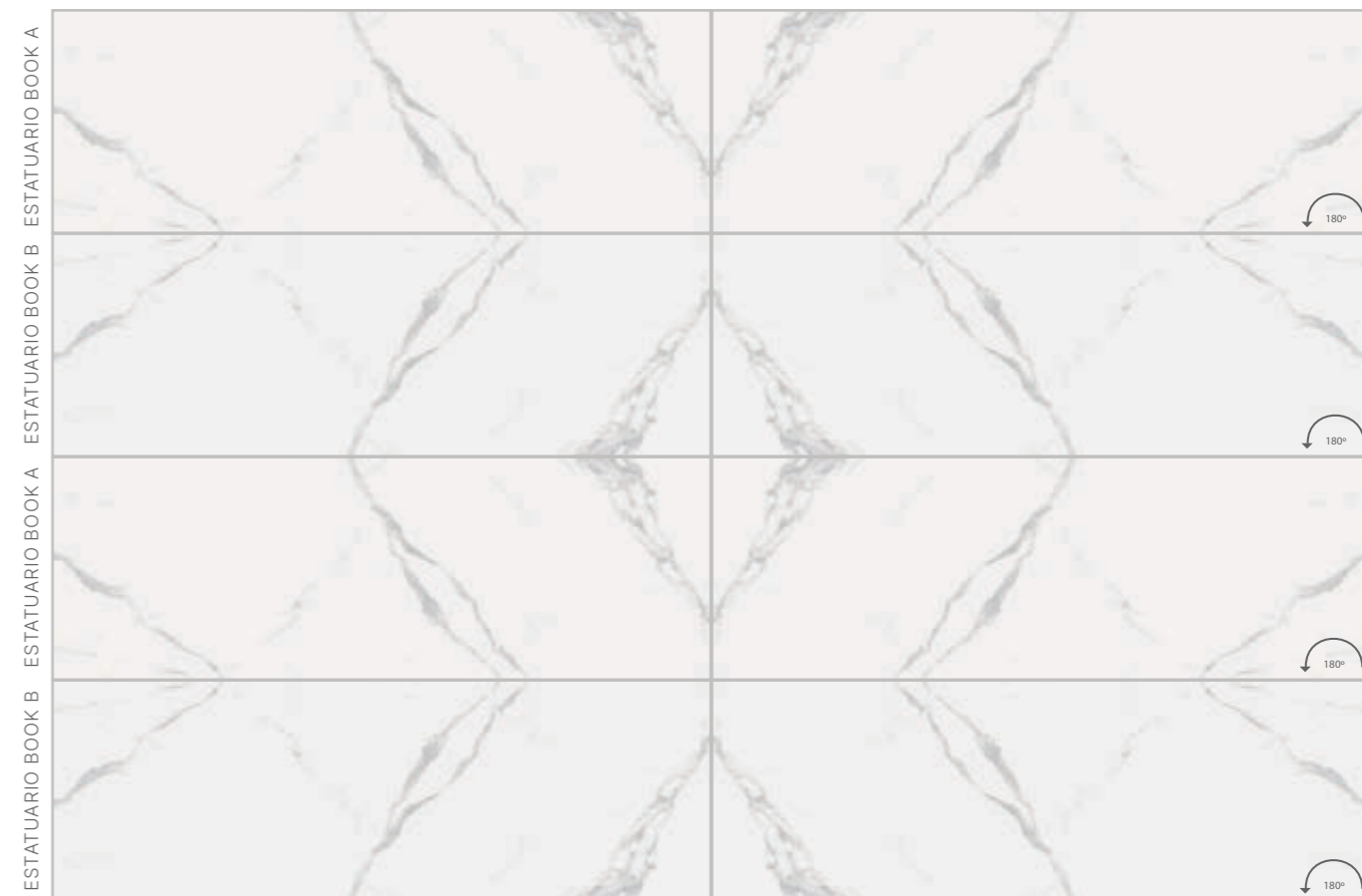
THE DESIGNS OF THE ESTUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK AND ICEBERG BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK ET ICEBERG BOOK REPRODUISSENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

ESTUARIO BOOK



ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A



ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B

CALACATA BOOK



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B

CORINTO BOOK



CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A



CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B



CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A

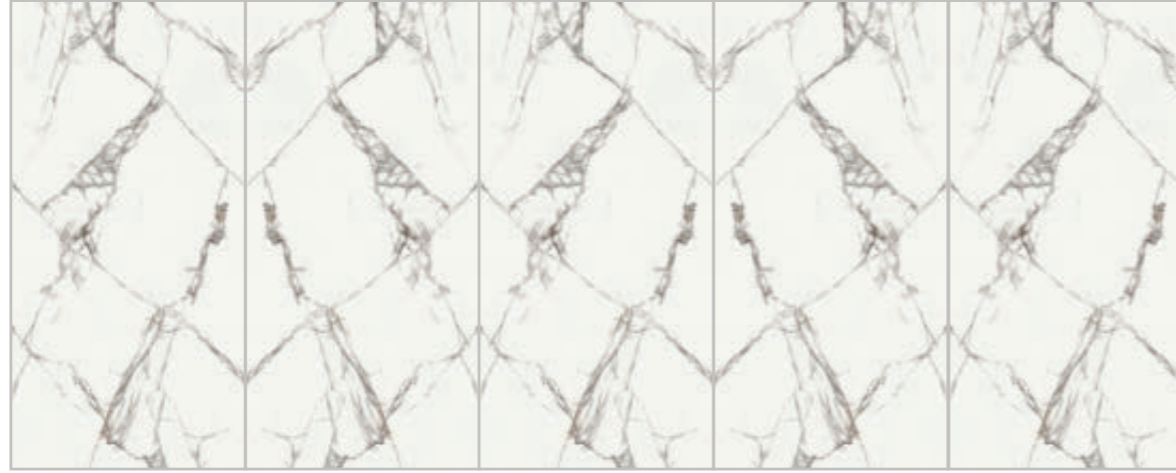
CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B



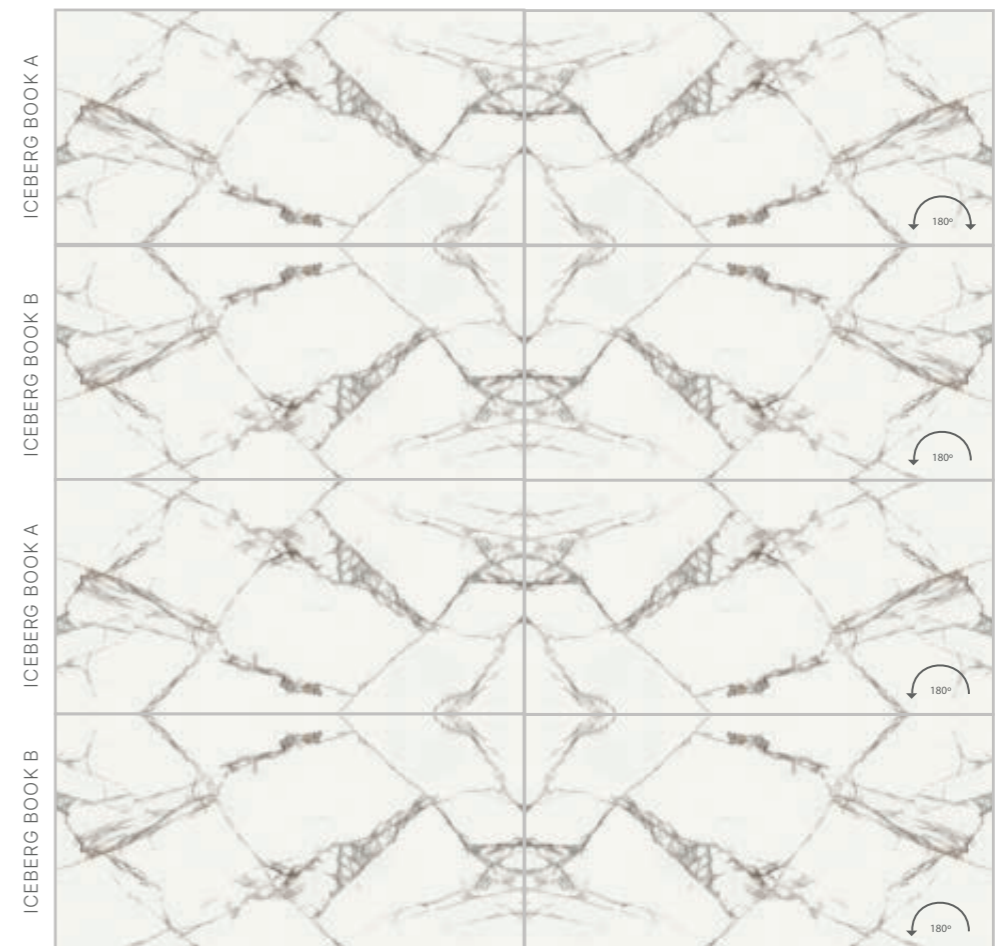
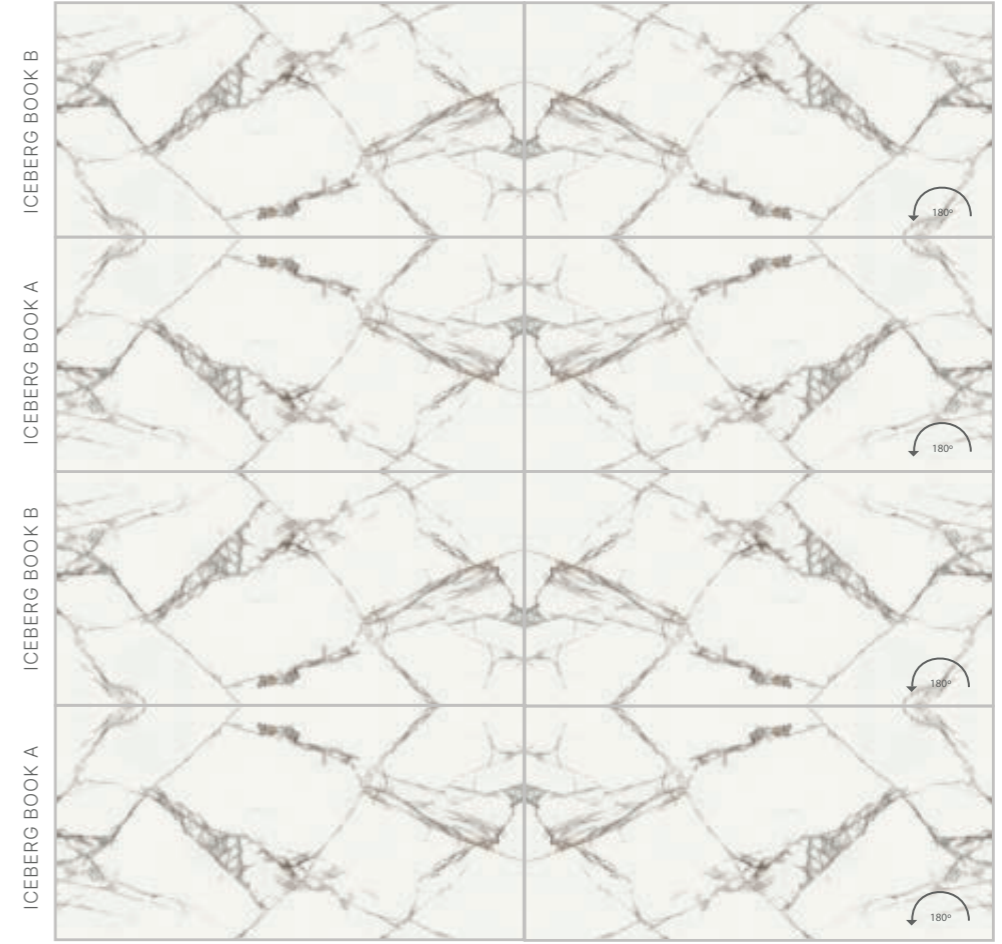
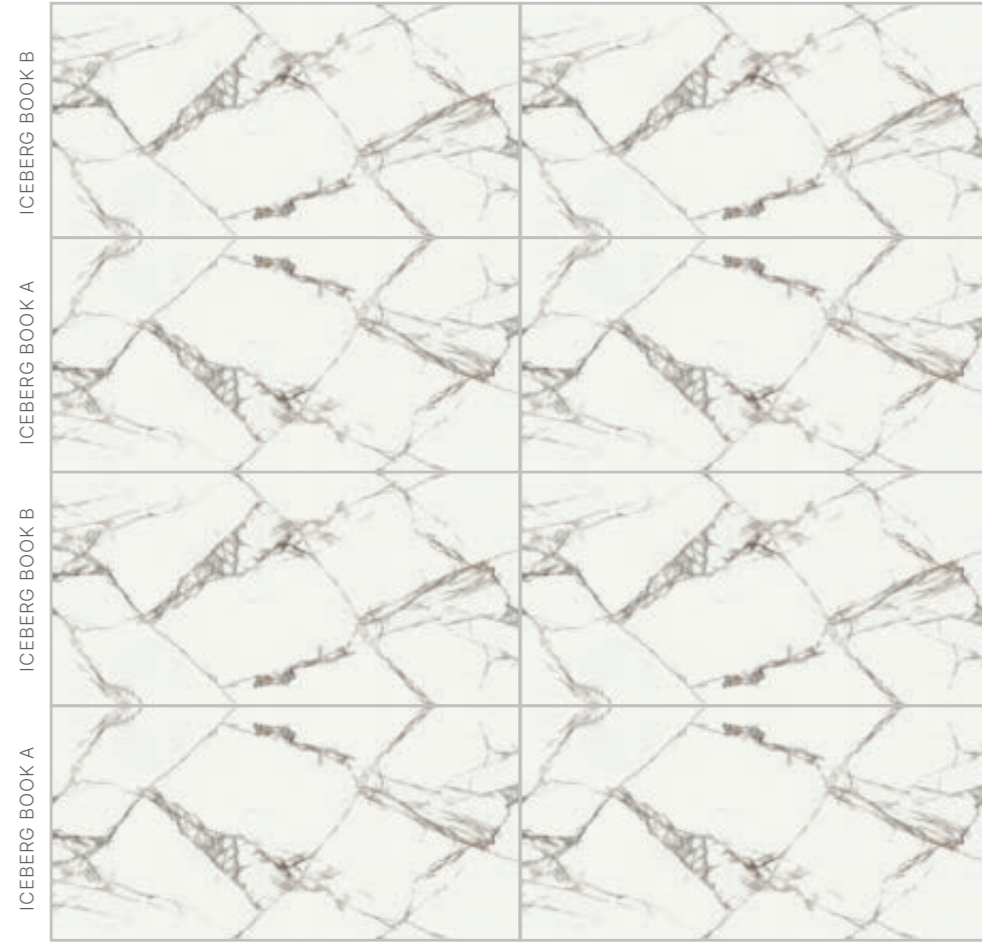
CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A CORINTO BOOK B CORINTO BOOK A

ICEBERG BOOK



ICEBERG BOOK A ICEBERG BOOK B ICEBERG BOOK A ICEBERG BOOK B ICEBERG BOOK A



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS



TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



| COVERLAM 3,5 MM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|----|-----|----------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-----------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------|
| COLLECCIÓN COLLECTION | REFERENCIA REFERENCE | UNE-EN ISO 10545-3 AA* | UNE-EN ISO 10545-4 R-F* | UNE-EN ISO 10545-5 R-G* | UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T* | UNE-EN ISO 10545-14 M* | UNE-EN ISO 10545-13 | | | UNE-EN ISO 10545-8 | UNE-EN ISO 10545-12 R-HE* | NORMA DIN 51 130 | UNE-EN 41901/2017 EX | NORMA DIN 51097 | NORMA BS 7976-2-2002 PTV WET 4S | ANSI 1371:2012 Apdo 9,8 (DCOF) | UNE-EN 13501-1 |
| | | A-L* | A-P* | A*/B* | | | | | | | | | | | | | |
| ANNAPURNA | NEGRO | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | - | A2-s1, d0 |
| BASALTINA | NEGRO, ANTRACITA, BEIGE | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| BASIC | BLANCO, NEGRO, GRIS | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | 36+ | - | A2-s1, d0 |
| BLUE STONE | NEGRO, GRIS | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | B | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| CALACATA | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| CARRARA | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| CONCRETE | NEGRO, GRIS, TABACO, MAFIL (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | 36+ | - | A2-s1, d0 |
| CORALINA | BLANCO, PERLA | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | A | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| CORINTO | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| ESTATUARIO | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| ESTATUARIO BOOK | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| FRESCO | PERLA, GREIGE, OCRE, GRIS | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A2-s1, d0*** |
| IRATI | NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE | < 0,1% | >90 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| JUNGLA | ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A2-s1, d0*** |
| LAVA | MARRÓN, CORTEN, IRON | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| LIANA | ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A2-s1, d0*** |
| MOMA | GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| NERO ARDI | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| ÓXIDO | MARFIL, NEGRO | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| PALADIO | (NATURAL) | < 0,1% | >90 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| TEMPO | GRIS, ANTRACITA, SMOKE | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |
| TITÁN | GRIS, CEMENTO, ANTRACITA | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A2-s1, d0 |
| DISTRITO | ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN | < 0,1% | >90 N/MM2* | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | > 0,42 | A2-s1, d0 |

| COVERLAM 5,6MM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|----|-----|----------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-----------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| COLLECCIÓN COLLECTION | REFERENCIA REFERENCE | UNE-EN ISO 10545-3 WAA* | UNE-EN ISO 10545-4 R-F* | UNE-EN ISO 10545-5 R-G* | UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T* | UNE-EN ISO 10545-14 M* | UNE-EN ISO 10545-13 | | | UNE-EN ISO 10545-8 | UNE-EN ISO 10545-12 R-HE* | NORMA DIN 51 130 | UNE-EN 41901/2017 EX | NORMA DIN 51097 | NORMA BS 7976-2-2002 PTV WET 4S | ANSI 1371:2012 Apdo 9,8 (DCOF) | UNE-EN 13501-1 |
| | | A-L* | A-P* | A*/B* | | | | | | | | | | | | | |
| CARRARA | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| CORALINA | BLANCO, PERLA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| CORINTO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| CORINTO INFINITY | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A2-s1, d0 |
| CUARZO RENO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| DISTRITO | ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | >0,42 | A1 |
| ESTATUARIO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A1 |
| ESTATUARIO (PULIDO) | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| ESTATUARIO BOOK | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| FRESCO | PERLA, GREIGE, OCRE, GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| HERMITAGE | BLANCO, GRIS, ARENA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| ICEBERG | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| IMPERIAL | AMBAR | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 |
| IMPERIAL INFINITY | AMBAR | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A2-s1, d0 |
| IRATI | NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| JUNGLA | ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| LAVA | MARRÓN, CORTEN, IRON (1000X3000) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| LAVA | MARRÓN, CORTEN, IRON | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| MOMA | GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| NERO ARDI | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| ORSAY | GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| ÓXIDO | MARFIL, NEGRO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| PALADIO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| PALADIO (PULIDO) | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A2-s1, d0*** |
| PALISANDRO INFINITY | BLUE (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A2-s1, d0*** |
| PALISANDRO | BLUE (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| PÓRFIDO | SAND, TAUPE, BROWN, GRAPHITE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | 36+ | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| SAINT DENIS | VERDE (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| SILK | BLANCO, BEIGE, GRIS (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | - | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| SILK | BLANCO, BEIGE, GRIS (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | ≤175 MM ³ | RESISTE | - | CLASE 0 | - | - | - | A1 / A2-s1, d0*** |
| TEMPO | GRIS, ANTRACITA, SMOKE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-10 | CLASE 2 | B | - | >0,42 | A1 / A2-s1, d0*** |
| TITÁN | GRIS, CEMENTO, ANTRACITA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | ≤175 MM ³ | RESISTE | R-9 | CLASE 1 | A | 36+ | - | A1 |

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40x100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40x100 MM
 ** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200x300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200x300 MM
 *** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200x3600MM / 1200x2600MM / 1000x3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200x3600MM / 1200x2600MM / 1000x3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40x100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40x100 MM
 ** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200x300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200x300 MM
 *** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200x3600MM / 1200x2600MM / 1000x3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200x3600MM / 1200x2600MM / 1000x3000MM

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM TOP TECHNICAL STONE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COVERLAM TOP TECHNICAL STONE

| COVERLAM 10,5MM | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|------|-------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| COLLECCIÓN COLLECTION | REFERENCIA REFERENCE | UNE-EN ISO 10545-3 WAA* | UNE-EN ISO 10545-4 R-F* | UNE-EN ISO 10545-5 R-G* | UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T* | UNE-EN ISO 10545-14 M* | UNE-EN ISO 10545-13 | | | UNE-EN ISO 10545-12 R-HE* | UNE-EN 12722:2009 +A1:2014 | UNE-EN 13501-1 |
| | | | | | | | A-L* | A-P* | A*/B* | | | |
| ARTIC | GRIS, ANTRACITA (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ARTIC | GRIS, ANTRACITA (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASALTINA | BEIGE, NEGRO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASIC | NIEVE, NEGRO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASIC | NIEVE (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BLUE STONE | NEGRO, GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA BOOK | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA BOOK | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CAMARGUE | BLANCO, ARENA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CARRARA | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CARRARA | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CONCRETE | GRIS (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CONCRETE | GRIS (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CORINTO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CUARZO RENO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| DISTRITO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ESTATUARIO BOOK | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ESTATUARIO BOOK | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ICEBERG | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ICEBERG | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| IRATI | NOGAL, ABETO, ROBLE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| LAVA | CORTEN, IRON | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| MOMA | ARENA, GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| NERO ARDI | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| SILK | BLANCO, GRIS (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| SILK | BLANCO, GRIS (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| PALADIO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| PALADIO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| PÓRFIDO | SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| TITAN | CEMENTO, ANTRACITA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |

| COVERLAM 12MM | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|------|-------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| COLLECCIÓN COLLECTION | REFERENCIA REFERENCE | UNE-EN ISO 10545-3 WAA* | UNE-EN ISO 10545-4 R-F* | UNE-EN ISO 10545-5 R-G* | UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T* | UNE-EN ISO 10545-14 M* | UNE-EN ISO 10545-13 | | | UNE-EN ISO 10545-12 R-HE* | UNE-EN 12722:2009 +A1:2014 | UNE-EN 13501-1 |
| | | | | | | | A-L* | A-P* | A*/B* | | | |
| ARTIC | GRIS, ANTRACITA (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ARTIC | GRIS, ANTRACITA (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASALTINA | BEIGE, NEGRO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASIC | NIEVE, BLCO, NEGRO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BASIC | NIEVE, BLANCO (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BIANCO SUPREME | NATURAL | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| BLUE STONE | NEGRO, GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CALACATA | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CAMARGUE | BLANCO, ARENA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CONCRETE | GRIS (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CARRARA | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CARRARA | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CONCRETE | GRIS (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CONCRETE | GRIS (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CORINTO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CORINTO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CORINTO BOOK | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CORINTO BOOK | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CUARZO RENO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| CUARZO RENO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| DISTRITO | ALUMINIO, MARFIL, IRON | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ESTATUARIO BOOK | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ESTATUARIO BOOK | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ICEBERG | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| ICEBERG | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| IRATI | NOGAL, ABETO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| JUNGLA | CIPRÉS, ROBLE, IROKO | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| LAVA | CORTEN, IRON | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| MOMA | ARENA, GRIS | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| NERO ARDI | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| NERO ZIMBABWE | NATURAL | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| PALADIO | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| PALADIO | (PULIDO) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULB | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |
| TITAN | CEMENTO, ANTRACITA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A2-s1,d0 |

| COVERLAM 20MM | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|------|-------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| COLLECCIÓN COLLECTION | REFERENCIA REFERENCE | UNE-EN ISO 10545-3 WAA* | UNE-EN ISO 10545-4 R-F* | UNE-EN ISO 10545-5 R-G* | UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T* | UNE-EN ISO 10545-14 M* | UNE-EN ISO 10545-13 | | | UNE-EN ISO 10545-12 R-HE* | UNE-EN 12722:2009 +A1:2014 | UNE-EN 13501-1 |
| | | | | | | | A-L* | A-P* | A*/B* | | | |
| BASIC | NEGRO, BLANCO (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A1 |
| CALACATA | (NATURAL) | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A1 |
| PÓRFIDO | SAND, BROWN, GRAPHITE | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A1 |
| TITAN | CEMENTO, ANTRACITA | < 0,1% | >50 N/MM2** | 0,7 | RESISTE | 5 | UA | UA | ULA | RESISTE | 5 | A1 |

EMBALAJE
VERPACKUNGSDATEN

PACKING LIST
SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE

| MEDIDA MM MEASURE MM | Nº PZAS/ CABALLETE PCS/TRESTLE | Nº PZAS/ CAJÓN PCS/CRATE | Nº CAJAS/ PALLET BOXES/PALLET | Nº PZAS/CAJA PCS/BOX | M2/ CABALLETE M2/TRESTLE | M2/PIEZA M2/PCS | M2/PALLET M2/PALLET | M2/CAJA M2/BOX | KG/CABALLETE KG/TRESTLE | KG/PIEZA(NETO) KG/PCS (NET) | KG/PALLET KG/PALLET | KG/CAJA (NETO) KG/BOX (NET) |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1620x3240 - 20 MM | 14 | - | - | - | 73,50 | 5,25 | - | - | 3.740,00 | 255,00 | - | - |
| 1620x3240 - 12 MM | 20 | - | - | - | 105,00 | 5,25 | - | - | 3.310,00 | 157,00 | - | - |
| 8100x3240 - 12 MM | - | 12 | - | - | - | 2,63 | 31,50 | - | - | 78,30 | 939,60 | - |
| 1000x3000 - 10,5 MM | - | 7 | - | - | - | 3,00 | 21,00 | - | - | 78,57 | 634,99 | - |
| 1000x3000 - 3,5 MM | - | 20 | - | - | - | 3,00 | 60,00 | - | - | 23,50 | 555,00 | - |
| 1000x3000 - 5,6 MM | - | 13 | - | - | - | 3,00 | 39,00 | - | - | 41,83 | 628,79 | - |
| 1200x3600 - 5,6 MM | - | 13 | - | - | - | 4,32 | 56,16 | - | - | 54,32 | 831,16 | - |
| 1200x2600 - 3,5 MM | - | 20 | - | - | - | 3,12 | 62,40 | - | - | 23,60 | 562,00 | - |
| 1200x2780 - 5,6 MM | - | 13 | - | - | - | 3,34 | 43,42 | - | - | 49,00 | 637,00 | - |
| 1200x2600 - 5,6 MM | - | 13 | - | - | - | 3,12 | 40,56 | - | - | 45,45 | 680,80 | - |
| 1200x1200 - 5,6 MM | - | - | 20 | 2 | - | - | 57,60 | 2,88 | - | - | 841,40 | 39,32 |
| 600x1200 - 5,6 MM | - | - | 24 | 3 | - | - | 51,84 | 2,16 | - | - | 857,80 | 33,45 |
| 1000x1000 - 3,5 MM | - | - | 25 | 3 | - | - | 75,00 | 3,00 | - | - | 685,00 | 25,60 |
| 1000x1000 - 5,6 MM | - | - | 25 | 2 | - | - | 50,00 | 2,00 | - | - | 725,00 | 27,20 |
| 500x1000 - 3,5 MM | - | - | 32 | 5 | - | - | 80,00 | 2,50 | - | - | 681,16 | 19,88 |
| 500x1000 - 5,6 MM | - | - | 32 | 3 | - | - | 48,00 | 1,50 | - | - | 697,16 | 20,38 |
| 195x1800 - 5,6 MM | - | - | 36 | 4 | - | - | 50,40 | 1,40 | - | - | 736,88 | 19,08 |
| 295x1800 - 5,6 MM | - | - | 36 | 3 | - | - | 57,24 | 1,59 | - | - | 1045,00 | 27,50 |

CERTIFICADOS
ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICATES
CERTIFICATS



RIBA

COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THROUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITEKTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITEKTEN DER LETZTEN JAHRE GEHÖREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U. A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIÈRES ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVERS SES MODULES CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).



CABALLETE
TRESTLE



ISO 14001

COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORÍAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001, SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.



CAJA DE CARTÓN EN JAULA
CRATING



ISO 9001

COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.













CAJÓN
CRATE

MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM
PACKAGING DIMENSIONS


| | FORMATO SIZE | L (LARGO) | W (ANCHO) | H (ALTO) | KG/ EMBALAJE KG/ PACKAGING |
|----------------------|------------------|--------------|--------------|-------------|-------------------------------|
| CABALLETE TRESTLE | 1600x3240 20MM | 3,28 | 0,76 | 1,82 | 170 |
| | 1620x3240 12MM | 3,28 | 0,76 | 1,82 | 170 |
| CAJÓN CRATE | 810x3240 12MM | 3,40 | 0,95 | 0,32 | 86 |
| | 1000x3000 10,5MM | 3,13 | 1,10 | 0,20 | 85 |
| | 1000x3000 3,5MM | 3,13 | 1,10 | 0,20 | 85 |
| | 1000x3000 5,6MM | 3,13 | 1,10 | 0,20 | 85 |
| | 1200x3600 5,6MM | 3,73 | 1,32 | 0,22 | 125 |
| | 1200x2780 5,6MM | 2,93 | 1,32 | 0,22 | 95 |
| | 1200x2600 3,5MM | 2,73 | 1,32 | 0,22 | 90 |
| JAULA CRATING | 1200x1200 5,6MM | 1,30 | 1,30 | 0,55 | 55 |
| | 600x1200 5,6MM | 1,30 | 1,30 | 0,55 | 55 |
| | 1000x1000 3,5MM | 1,10 | 1,10 | 0,65 | 45 |
| | 1000x1000 5,6MM | 1,10 | 1,10 | 0,65 | 45 |
| | 500x1000 3,5MM | 1,10 | 1,10 | 0,65 | 45 |
| | 500x1000 5,6MM | 1,10 | 1,10 | 0,65 | 45 |
| | 195x1800 5,6MM | 1,90 | 0,90 | 0,72 | 50 |
| | 295x1800 5,6MM | 1,90 | 1,05 | 0,48 | 55 |

ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

WERBEARTIKEL
ELEMENTS DE PROMOTION

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>PEINE IRATI</p>  | <p>PEINE JUNGLA</p>  | <p>PEINE COVERLAM</p>  | <p>PEINE COVERLAM 600x1200 MM</p>  |
| <p>MURILLO 1200x2600 MM / 1000x3000 MM</p>  | <p>ROSALES 1200x2600 MM / 1000x3000 MM</p>  | <p>ZOBEL 1200x1200 MM</p>  | |
| <p>GOYA II 1200x2600 MM / 1000x3000 MM</p>  | <p>CONTENEDOR COVERLAM 3,5 MM / 5,6 MM</p>  | <p>CAJA MUESTRAS COVERLAM 3,5 MM / 5,6 MM</p>  | |

* DISPONIBLE EN TODAS LAS COLECCIONES
* AVAILABLE ALL COLLECTIONS

| | | |
|--|--|---|
| <p>FOLDER COVERLAM GENERICO</p>  | <p>FOLDER COVERLAM</p>  | <p>STICKER 150x80 MM / 80x50 MM</p>  |
| <p>TORRE SLIM COVERLAM TOP</p>  | <p>PEINE PLANO COVERLAM TOP 20 MM</p>  | <p>PEINE PLANO COVERLAM TOP 10,5 MM / 12 MM</p>  |
| <p>DISPLAY SOBREMESA COVERLAM TOP 10,5 MM / 12MM (24 PIEZAS)</p>  | <p>DISPLAY SOBREMESA COVERLAM TOP 10,5 MM / 12MM (20 PIEZAS)</p>  | <p>FOLDER COVERLAM TOP</p>  |
| <p>FOLDER PROYECTOS COVERLAM TOP</p>  | <p>PANTONERA COVERLAM TOP</p>  | <p>STICKER COVERLAM TOP</p>  |

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS



DESTONIFICADO ALTO
VARIETY OF SHADE: HIGH
NIVEAU DE VARIATION: ÉLEVÉ
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: HOCH



MATE
MATT
MAT
MATT



INFINITY



DESTONIFICADO MEDIO
VARIETY OF SHADE: MEDIUM
NIVEAU DE VARIATION: MOYEN
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: MITTEL



MATE/BRILLO
MATT/GLOSSY
MAT/BRILLANT
MATT/GLÄNZEND



BOOK



DESTONIFICADO SUAVE
VARIETY OF SHADE: LIGHT
NIVEAU DE VARIATION: FAIBLE
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: GERING



BRILLO
GLOSSY
BRILLANT
GLÄNZEND



RECTIFICADO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
KALIBRIERT



A-A*
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3)
SE UTILIZA EL MÉTODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HÚMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA.

A-A*
WATER ABSORPTION (ISO 10545-3)
THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER. THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.

A-A*
ABSORTION EAU (ISO 10545-3)
LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE.

A-A*
WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3)
PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.



R-CH-T*
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)
SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.

R-CH-T*
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)
SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.

R-CH-T*
RESISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9)
LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE + 15 °C ET +145 °C.

R-CH-T*
BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN +15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.



RESISTENCIA AL IMPACTO
SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0,05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE.

IMPACT RESISTANCE
THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.

RÉSISTANCE À L'IMPACT
ON SOUMET L'ENSEMBLE, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0,05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOUN.

SCHLAGFESTIGKEIT
AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEGEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0,05 MM WERFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.



R-HE*
RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12)
DESPUÉS DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN – DESHELDO.

R-HE*
FROST RESISTANCE (ISO 10545-12)
AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.

R-HE*
RESISTANCE GELS (ISO 10545-12)
APRÉS AVOIR ÉTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPERATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL.

R-HE*
FROSTBESTÄNDIGKEI (ISO 10545-12)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN. ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZOGEN.



REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1)
CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE-EN 13501-1:2002 EUROCLASES.

REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1)
EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE-EN 13501-1:2002.

REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1)
CLASSIFICATION EUROPEENNE DE REACTION AU FUE DES MATERIAUX SELON LE DÉCRET RD 312/2005 ET LA NORMÉ UNE-EN 13501-1:2002 EURO CLASSE.

BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1)
EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE-EN 13501-1:2002 EUROLKLASSEN.



R-F*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4)
SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA.

R-F*
BENDING STRENGTH (ISO 10545-4)
A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.

R-F*
RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4)
UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI.

R-F*
BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERNDENM MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.



R-C*
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11)
SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE.

R-C*
CRAZING RESISTANCE (ISO 10545-11)
RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.

R-C*
RESISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11)
LA RESISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUETTANT LES CARREAUX ENTIERS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESSION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TEINTURE.

R-C*
BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUFTRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GANZE FLIESE IN EINEM AUTOKLAV UNTER HOHEM DRUCK STEHENDEM DAMPF AUSGESETZT UND ANSCHLIESSEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.



M*
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14)
SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSESTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA).

M*
RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14)
A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).

M*
TACHES (ISO 10545-14)
LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRREVERSIBLES. LES RESULTATS SE CLASSIENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE).

M*
FLÖCKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESENBERSEITE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIESSEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (INACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELMINIERTER FLECK).



PEI*
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7)
SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS, CON LAS NO ENSAYADAS.. LA CLASIFICACIÓN ES DE 0 (EFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV.) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV.)
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6)
SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO.

PEI*
RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7)
THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV.) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV.).

RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6)
IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.

PEI*
RESISTANCE A L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7)
LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS).

RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-6)
ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE.

PEI*
ABRIEBFESTIGKEIT (ISO 10545-7)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESE EINE SCHEUERENDE LAST GEDREHT UND ANSCHLIESSEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GERÜFTEN UND NICHT GERÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTUFUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN).
BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-6)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERNDENM MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.



ESPESOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
FULL BODY TECHNOLOGY
FULL BODY TECHNOLOGY



JUNTA MÍNIMA RECOMENDADA
MINIMUM JOINT RECOMMENDED
EMPFODLENE FUGENMINDESTBREITE
LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉ



A*
ACIDOS

B*
BASES

A-L*
AGENTES LIMPIEZA

A-P*
ADITIVOS PISCINA

RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14)

SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERÍODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) O UA, UB Y UC (SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DEBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) O ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR), Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE: GHA, GHY Y GHC O UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES).

A*
ACIDS

B*
ALKALIS

A-L*
CLEANING AGENTS

A-P*
SWIMMING POOL ADDITIVES

CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14)

TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).



A*
ACIDE

B*
BASES

A-L*
AGENTS NETTOYAGE

A-P*
ADITIFS PISCINES

RÉSISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14)

LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS), ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES).

A*
SÄUREN

B*
BASEN

A-L*
REINIGUNGSMITTEL

A-P*
SCHWIMMBADZUSATZE

CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14)

PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN, ANSCHLIESSEND ERFOLGT EINE SICHPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSATZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERTE). FÜR SCHWACHE SÄUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERTE). FÜR SÄUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.



RESISTENCIA SUPERFICIAL AL CALOR SECO

UN BLOQUE DE ALUMINIO NORMALIZADO, PREVIAMENTE CALENTADO A LA TEMPERATURA DE ENSAYO DE 200°C, SE DEJA ENFRIAR DURANTE 20 MINUTOS SOBRE LA SUPERFICIE OBJETO DE ENSAYO. AL CABO DE ESTE TIEMPO SE LIMPIA LA SUPERFICIE MEDIANTE UN TEPIDO BLANDO Y SE MANTIENE A TEMPERATURA AMBIENTE DURANTE AL MENOS 16 HORAS. LA SUPERFICIE DE ENSAYO SE EVALÚA EN CÁMARA DE OBSERVACIÓN DESDE DISTINTOS ÁNGULOS SEGÚN LA ESCALA DE VALORACIÓN.

SURFACE RESISTANCE TO DRY HEAT

A STANDARD ALUMINIUM ALLOY BLOCK IS PREHEATED AT 200°C TEST TEMPERATURE AND ALLOWED TO COOL FOR 20 MINUTES ON THE SURFACE TO BE TESTED. AFTER THIS TIME, THE SURFACE IS CLEANED USING A SOFT TISSUE AND KEPT AT ROOM TEMPERATURE FOR AT LEAST 16 HOURS. THE SURFACE IS ASSESSED IN AN OBSERVATION CHAMBER FROM VARIOUS ANGLES BY THE RATING SCALE.

OBERFLÄCHENBESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER TROCKENER HITZ

UN BLOC D'ALUMINIUM STANDARD, PRÉALABLEMENT CHAUFFÉ A LA TEMPÉRATURE D'ESSAI DE 200°C, EST LAISSÉ REFRIGIRER PENDANT 20 MINUTES SUR LA SURFACE SOUMISE À L'ESSAI. APRES CE TEMPS, LA SURFACE EST NETTOYÉE À LAIDE D'UN CHIFFON Doux ET EST MAINTENUE À TEMPERATURE AMBIANTE PENDANT AU MOINS 16 HEURES. LA SURFACE D'ESSAI EST ÉVALUÉE DANS UNE CHAMBRE D'OBSERVATION SOUS DIFFÉRENTS ANGLÉS SELON L'ÉCHELLE D'ÉVALUATION.

RÉSISTANCE DE SURFACE À LA CHALEUR SÈCHE

UN BLOC D'ALUMINIUM STANDARD, PRÉALABLEMENT CHAUFFÉ A LA TEMPÉRATURE D'ESSAI DE 200°C, EST LAISSÉ REFRIGIRER PENDANT 20 MINUTES SUR LA SURFACE SOUMISE À L'ESSAI. APRES CE TEMPS, LA SURFACE EST NETTOYÉE À LAIDE D'UN CHIFFON Doux ET EST MAINTENUE À TEMPERATURE AMBIANTE PENDANT AU MOINS 16 HEURES. LA SURFACE D'ESSAI EST ÉVALUÉE DANS UNE CHAMBRE D'OBSERVATION SOUS DIFFÉRENTS ANGLÉS SELON L'ÉCHELLE D'ÉVALUATION.



R*
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633)
AL NO ESTAR NORMALIZADO EL ENSAYO, EXISTEN MÚLTIPLES DE LOS QUE VAMOS A UTILIZAR LOS 3 MENCIONADOS.

- DIN 51130 (MÉTODO DE LA RAMPA Ó R). SE DETERMINA EL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO (QUE NOS DA EL VALOR DE R) MEDIANTE EL PAVIMENTADO DE UNA RAMPA INCLINABLE EN LA QUE ESTÁ UNA PERSONA CON BOTAS DE SUELA STD E IMPREGNADAS CON ACEITE. EL ÁNGULO EN EL QUE SUFRE EL PRIMER DESLIZAMIENTO, ES EL CRÍTICO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE R (DE R9 A R13). A MAYOR ÁNGULO, MAYOR R.

- ASTM C-1028 (COEFICIENTE ESTÁTICO DE FRICCIÓN). CONSISTE EN DETERMINAR LA FUERZA MÍNIMA, TANGENCIAL A LA SUPERFICIE EN ENSAYO DE UN DESLIZADOR NORMALIZADO QUE SOPORTA UNA CARGA DE 22KG. SE REALIZA SOBRE UNA SUPERFICIE SECA Y LUEGO SATURADA DE AGUA. ASI OBTENEMOS LOS COEFICIENTES EN SECO Y EN HÚMEDO, FD Y FW.

- ENV-12633 (MÉTODO DEL PÉNDULO).EL ENSAYO UTILIZA UN PÉNDULO QUE TIENE UN DESLIZADOR DE CAUCHO QUE EN FUNCIÓN DEL ÁNGULO ALCANZADO DESPUÉS DE CONTACTAR CON LA SUPERFICIE DE LA BALDOSA, NOS DARÁ LA CLASE DE LA BALDOSA. SE CLASIFICAN DE CLASE 0 (MENOR RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO) A CLASE 3 (MAYOR RESISTENCIA).

- DIN 51097 (MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE DESCALZO). MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS CUALES SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA MEDIANTE UN DISPOSITIVO, EN EL QUE LA PERSONA QUE REALIZA EL ENSAYO, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE ESTÁ REVISTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR. LAS CUALES ESTÁN IMPREGNADAS CON UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR A LA PERSONA DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DEL ENSAYO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE CLASE A (MAYOR O IGUAL A 12º), CLASE B (MAYOR O IGUAL A 18º) O CLASE C (MAYOR O IGUAL A 24º).

R*
SLIP RESISTANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 AND ENV-12633)

BECAUSE THERE IS NO STANDARD SLIP RESISTANCE TEST, THERE ARE NUMEROUS ALTERNATIVES. WE USE THE FOUR METHODS OUTLINED BELOW.

- DIN 51130 (THE RAMP METHOD). THE CRITICAL SLIP ANGLE IS DETERMINED (GIVING A CERTAIN R VALUE) BY SLOPING A TILED RAMP AT DIFFERENT ANGLES, WHILE A PERSON WEARING BOOTS WITH A STANDARD SOLE IMPREGNATED IN OIL WALKS ON IT. THE ANGLE WHERE THE PERSON FIRST SLIPS IS THE CRITICAL SLIP ANGLE. DEPENDING ON ITS VALUE, A CERTAIN R VALUE IS ASSIGNED TO THE TILES (RANGING FROM R9 TO R13). THE GREATER THE ANGLE, THE HIGHER THE R VALUE OR SLIP RESISTANCE VALUE.

- ASTM C-1028 (STATIC COEFFICIENT OF FRICTION). THIS CONSISTS OF DETERMINING THE MINIMUM FORCE, TANGENTIAL TO THE TEST SURFACE, OF A STANDARD DRAG SLED CARRYING A 22KG LOAD. THE TEST IS CONDUCTED ON A DRY SURFACE AND THEN ON ONE SATURATED WITH WATER. IN THIS WAY, THE STATIC COEFFICIENT OF FRICTION FOR A DRY SURFACE (FD) AND WET SURFACE (FW) CAN BE FOUND.

- ENV-12633 (THE PENDULUM METHOD). THE METHOD ENTAILS THE USE OF A PENDULUM FITTED WITH A RUBBER SLIDER. THIS GIVES THE SLIP CLASS OF THE TILE, DEPENDING ON THE ANGLE THAT IS ATTAINED AFTER CONTACT WITH THE TILE SURFACE. THE CLASSIFICATION SYSTEM RANGES FROM 0 (LEAST SLIP RESISTANCE) TO CLASS 3 (HIGHEST SLIP RESISTANCE).

- DIN 51097 (THE BAREFOOT RAMP METHOD). THIS TEST MEASURES RESISTANCE TO SLIP IN PLACES WHERE PEOPLE GO BAREFOOT. THE TEST IS CONDUCTED USING A DEVICE WITH AN INCLINED SURFACE WHOSE ANGLE CAN BE VARIED. THE SURFACE, COVERED IN TEST TILES IMPREGNATED WITH A SOAP SOLUTION, IS WALKED UPON BY A BAREFOOT PERSON. THE ANGLE WHERE THE INCLINED SURFACE WHERE THE PERSON CAN STILL SAFELY STAND IS TAKEN AS THE TEST VALUE. THE VALUE OF THE ANGLE CORRESPONDS TO CLASS A (GREATER OR EQUAL TO 12º), CLASS B (GREATER OR EQUAL TO18º) OR CLASS C (GREATER OR EQUAL TO 24º).

R*
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633)

LESSAI N'ÉTANT PAS NORMALISÉ, IL EXISTE DIVERSES MÉTHODES, DONT LES 4 SUIVANTES SONT APPLIQUÉES:

- DIN 51130 (MÉTHODE DE LA RAMPE OU R). L'ANGLE CRITIQUE DE GLISSANCE (QUI DONNE LA VALEUR R) EST DÉTERMINÉ EN EMPLOYANT UNE RAMPE INCLINABLE CARRÉE SUR LAQUELLE SE TROUVE UNE PERSONNE CHAUSSÉE DE BOTES À SEMELLES STANDARD IMPRÉGNÉES D'HUILE. L'ANGLE AUQUEL CELLE-CI GLISSE POUR LA PREMIÈRE FOIS EST L'ANGLE CRITIQUE. UNE VALEUR R (COMPRISE ENTRE R9 ET R13) EST ASSIGNÉE AU CARREAU EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE. PLUS L'ANGLE EST GRAND, PLUS LA VALEUR R EST ÉLEVÉE.

- ASTM C-1028 (COEFFICIENT STATIQUE DE FRICTION). CETTE MÉTHODE CONSISTE À DÉTERMINER LA FORCE MINIMUM, TANGENCIAL À LA SURFACE, D'UN DISPOSITIF CARRYING UN CHARGE DE 22 KG. L'ESSAI EST EFFECTUÉ SUR UNE SURFACE SÈCHE. PUIS SATURÉE D'EAU. ON OBTIENT DE CETTE MANIÈRE LES COEFFICIENTS SUR SURFACE SÈCHE ET HUMIDE, FD ET FW.

- ENV-12633 (MÉTHODE DU PÉNDEULE). L'ESSAI SE RÉALISE EN UTILISANT UN PÉNDEULE ÉQUIPÉ D'UN DISPOSITIF GLISSANT EN CAOUTCHOUC QUI, EN FONCTION DE L'ANGLE ATTEINT APRÈS ÊTRE ENTRÉ EN CONTACT AVEC LA SURFACE DU CARREAU, DÉTERMINE LA CLASSE DE CE DERNIER. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE LA

GRESPANIA

15ª EDICIÓN - MAYO 2023

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157
12080 CASTELLÓN, SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM

